



اليوم: السبت
التاريخ: 2022/ 12 / 03
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (150) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الاستكمالية - للعام 2022م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثلاثة عشر) سؤالاً، تتضمن أسئلة اختيارية، أجب حسب المطلوب.

السؤال الأول: (10 علامات)

اقرأ الآيات الآتية من سورة (يوسف)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قال تعالى: " وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَوْءَاةَ عَاسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذْهُ وَكِدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلَعَلَّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (21) وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (22) وَرَاوَدَتْهُ الْيَاسْمِينُ هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَوْلَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (23) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهَ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ (24) "

1. لماذا وصف الله عز وجل قصة يوسف عليه السلام بأنها أحسن القصص؟ (3 علامات)
2. ما المقصود بعبارة: " بلغ أشده؟" (علامتان)
3. في الآيات ما يوضح أن يوسف عليه السلام من عباد الله المخلصين، بين ذلك؟ (علامتان)
4. وردت في الآيات السابقة الكلمات: (ليوسف، هيت لك، غلقت): أعرب الأولى، واكتب معنى الثانية، ومعنى الزيادة في الثالثة. (3 علامات)

السؤال الثاني: (10 علامات)

اقرأ النص الآتي من درس " التواصل في العالم الافتراضي وآدابه "، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

"ولأن هذه المواقع منابر حرة تقوم أساساً على الحرية الشخصية؛ فإنه ينبغي لرؤادها احترام خصوصية الآخرين، وتجنب التدخل فيما ينشرونه عن أنفسهم من صور أو معلومات، وعدم إقحام أنفسهم في شؤونهم، سواء بتتبعهم، أم بالتطفل على حساباتهم دون إذنهم، أو بالسخرية منهم، وتقصدهم بالهزم واللمز، فمثل هذا قد يتطور إلى خلافات ومناكفات، تتجاوز حدود الذوق العام، فقد يتبادلون على الملأ، أو في المراسلات الخاصة، الألفاظ النابية، والسخرية الموجهة، والتعليقات اللاذعة..."

1. ما الأمور المترتبة على كون مواقع التواصل الاجتماعي منابر حرة؟ (3 علامات)
2. ما المعنى المشترك بين كلمتي: طفل، وتطفل؟ (علامتان)
3. استخرج من النص كلمة ممنوعة من الصرف، وأعربها. (علامتان)
4. وردت في النص الكلمات (مناكفة، التدخل، نابية): اكتب معنى الأولى، وجذر الثانية، والمبنى الصرفي للثالثة. (3 علامات)

السؤال الثالث: (15 علامة)

أ) اقرأ النصّ الخارجي الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية: (8 علامات)

"... وعندما تقول عرب الرّماضين، فهم يعيشون على تربية الأغنام، وينتشرون حول هذه التلّة التي تربض عليها تلك المدرسة، ويسكنون بيوتاً من صفيح، وحظائر لأغنامهم، يتصفون بجميل الأخلاق، وكرم الضيافة، ويتشبثون بأرضهم رغم مظاهر التضيق والخنق والحواجز التي تحدّ من حركتهم وتواصلهم؛ بحجة أنهم يسكنون في أرض مهمشة ليست تابعة لأحد..."

1. بم يتّصف سكان عرب الرّماضين؟ (علامتان)
2. لماذا تُمارس مظاهر التّضيق على عرب الرّماضين؟ (علامة واحدة)
3. وردت في النصّ السابق الكلمات (بيوتاً، مظاهر، يتشبثون): اكتب إعراب الأولى، ومفرد الثانية، ومعنى الثالثة. (3 علامات)
4. وضّح الصّورة الفنّية في قوله: "هذه التلّة التي تربض عليها تلك المدرسة". (علامتان)

ب) اقرأ النصّ الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية: (7 علامات)

"ستظلّ هذه المدينة، رغم جراحها النّازفة، ورغم القهر الذي يفوح من جنباتها ومن عيونها المعذّبة، أرض الله التي تفيض قداسة وبركة؛ فلا تاريخها يسقط بالتّقدّم، ولا واقعها يُلغى بسيّاط الجلّادين، ولا مستقبلها يتغيّر عن كونه منتهى الآمال وغاية المنى".

1. ما سبب قداسة مدينة القدس؟ (علامتان)
2. وضّح الصّورة الفنّية في قوله: "ورغم القهر الذي يفوح من جنباتها". (علامتان)
3. استخرج من النصّ السابق: مرادف كلمة الآمال، جمع كلمة جرح، اسماً موصولاً. (3 علامات)

السؤال الرابع (10 علامات)

اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

أقرأت أم مازلت بكاء على الوطن المضاع؟

الخوف كبّل ساعديك فرحت تتجنّب الصراع

وتقول إنّي قد مللت وشقتّ الريح الشّراع

يا أيّها المدحور في أرض يصّجّ بها الشّراع

أنشد أناشيد الكفاح وسر بقافلة الجياغ

1. من المخاطب في هذا المقطع؟ (علامة واحدة)
2. وضّح الصّورة الفنّية في عبارة: "الخوف كبّل ساعديك". (علامتان)
3. اكتب: جمع كلمة شراع، الفعل الماضي من اسم المفعول مضاع، إعراب كلمة أناشيد. (3 علامات)
4. ما دلالة استخدام الفعل المضارع في حديثه عن معاناة المدينة؟ (علامة واحدة)
5. اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (السابع والثامن).

السؤال السابع: (10 علامات)

- (أ) مثل لكل ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:
1. لام الابتداء.
 2. واو المعية.
 3. ما التعجيبة.
 4. فاء السببية.
- (ب) عيّن الأخطاء النحوية في الجمل الآتية، وصوّبها:
1. أثناء رحلتي في شبه الجزيرة العربية مررتُ بحضرٍ موت الجميلة.
 2. الشعبُ الفلسطينيّ يعاني من اضطهادٍ المحتلّين إلا أنّه يتوكل على الله دائماً.
 3. وزنت البضاعة بالموزان كي لا أظلم المشتري.

السؤال الثامن: (10 علامات)

- (أ) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب أمامها:
1. تمهّل في مشيك. ←
 2. لا تلقِ النفائات في الطريق.
 3. عمر بن الخطاب خليفة عادل
- (ب) أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً:
1. ما تقدموا من خير يوفّ إليكم.
 2. في شهر رمضان تصفو القلوب ويزداد التألف.

السؤال التاسع: (20 علامة)

- (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:
1. عرّف: * القصّة القصيرة. * الحلّ.
 2. علل: لا يصحّ أن تكون القصّة كلّها حواراً.
 3. ما الأسلوبان اللذان يوظفهما الكاتب في عرض موضوع القصّة؟
- (ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (من مفكرة عاشق دمشقي)، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:
- يا بن الوليد ألا سيف تؤجّره
هل من فلسطين مكتوب يطمئنني
أيا فلسطين من يهديك زنبقة
شردت فوق رصيف الدّمع باحثة
عن الحنان ولكنّ ما وجدت أبا
- فكلّ أسيفنا قد أصبحت خشبا
عمّن كتبتُ إليه وهو ما كتب
ومنّ يُعيد لك البيت الذي خربا
عن الحنان ولكنّ ما وجدت أبا
1. من قائل هذا النّص؟، واذكر عملاً أدبياً له.
 2. ما دلالة العبارتين الآتيتين:
 - "فكلّ أسيفنا قد أصبحت خشبا"
 - "عن الحنان ولكنّ ما وجدت أبا"
 3. إلى أيّ اتجاهات الشّعْر تنتمي هذه الأبيات، واذكر اثنتين من خصائصه.
 4. وضح جمال التّصوير في قوله: "شردت فوق رصيف الدّمع".

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (العاشر والحادي عشر)

السؤال العاشر: (15 علامة)

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. عرّف مفهوم مدرسة الإحياء، واذكر سبب التسمية.
2. اذكر ثلاثاً من خصائص مدرسة الإحياء.
3. على يد من ظهر شعر التفعيلة ذاكراً مؤلفاً واحداً لكل واحد؟
4. علّل: يعدّ شعر التفعيلة ثورة حقيقية في تاريخ الشعر العربي.

(3 علامات)
(6 علامات)
(4 علامات)
(علامتان)

السؤال الحادي عشر: (15 علامة)

(أ) أجب عن السؤالين الآتيين:

1. عرّف ظاهرة الاغتراب.

2. اذكر ثلاثة مظاهر من مظاهر الاغتراب.

(ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (غريب على الخليج)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
أيخون إنسان بلاده؟!

إن خان معنى أن يكون فكيف يمكن أن يكون؟!

الشمس أجمل في بلادي من سواها، والظلام

حتى الظلام هناك أجمل فهو يحتضن العراق

1. من قائل هذه الأسطر؟، واذكر عملاً أدبياً له.

2. ما المعنى المستفاد من الاستفهام في قوله: " أيخون إنسان بلاده؟ "

3. ما دلالة الآتي:

• قول الشاعر: " حتى الظلام هناك أجمل فهو يحتضن العراق "

• تكرار كلمة العراق في القصيدة؟

(علامتان)
(6 علامات)

(علامتان)
(علامة واحدة)
(4 علامات)

السؤال الثاني عشر: (15 علامة)

(أ) 1. وضح نوعي التشبيه المفرد باعتبار الأداة مع التمثيل.

2. وضح التشبيه في الأبيات الآتية:

* وللمستعمرين وإن الأنوا

* والشيب ينهض في الشباب كأنه

* ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

قلوب كالحجارة لا ترقى

ليل يصيح بجانبه نهار

إن السفينة لا تجري على اليبس

(ب) 1. وظّف الكلمتين الآتيتين في جملتين من تعبيرك، بحيث تكون في الأولى استعارة تصريحية، وفي الثانية استعارة مكنية:

(4 علامات)

* البحر * الخيل

2. اجعل التشبيه الآتي تشبيهاً بليغاً، وغير ما يلزم:

" الآباء كنجوم الليل في الهداية "

(علامة واحدة)

السؤال الثالث عشر: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. أهمية اللغة العربية ومكانتها الدينية.

2. كلّ المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه.

3. لو يذكر الزيتون غارسه لصار الزيت دمعاً.

انتهت الأسئلة