



اليوم: الثلاثاء
التاريخ: 2024/ 08 / 20
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية - لعام 2024م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (15 علامة)

يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. من الذي مثل دور الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية غروب الأندلس؟
- ابن سراج.
- عائشة.
- أبو القاسم.
- أبو عبد الله.
2. من صاحب رواية (المساكين)؟
- دوسستيفسكي.
- كريم الشاذلي.
- نابلون.
- السكندري.
3. ما دلالة اللون البنّي في عبارة: غبار الأيام البنّي على أسوارها؟
- لون التراب.
- العراق والقدم.
- الارتباط بالأرض.
- الإهمال والهجران.
4. ما العبارة التي تُعدُّ كنزاً من كنوز الجنة؟
- سبحان الله وبحمده.
- لا إله إلا الله.
- لا حول ولا قوة إلا بالله.
- حسبي الله ونعم الوكيل.
5. ما نوع التناصّ الوارد في عبارة: "تحملني السجون وهناً على وهن"؟
- أدبي.
- فلسفي.
- تاريخي.
- ديني.
6. بِمَ عَيَّرَ الشاعر عبد اللطيف عقل من صديقه عندما قرأ رسالته؟
- بالتمسك بالأرض.
- بالفقر والعوز.
- بإكمال دراسته.
- بالسفر والترحال.
7. ما اللون الأدبي الذي ينتمي إليه كتاب (قمر جنوبي)؟
- سيرة.
- ديوان شعر.
- مسرحية.
- رواية.
8. ما المقصود من قول الشاعر: يرسو بجفني حرماناً يمضّ دمي؟
- القذى.
- النعاس.
- الرّمْد.
- الأرق.
9. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ حتّى يستقيم الوزن في البيت الشعري؟
أراعي نُجومَ اللَّيْلِ لِبَدْرِه
وَلَسْتُ كَمَا ظَنَّ الْخَلِيَّ مُنْجِماً
- الطّويل.
- حُبّاً.
- عجباً.
- اشتقاقاً.
10. أين ترد تفعيلة مفاعيلن (ب---) بصورتها الأصلية في البحر الطويل؟
- الحشو.
- العروض والضرب.
- العروض والحشو.
- العروض والضرب والحشو.

تابع السؤال الأول:

11. أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال بقلب الواو ياء؟
- الباغي.
- الشاكي.
- العالي.
- الغادي.
12. ما صيغة الفعل التي حدث فيها الإبدال مما يلي؟
- استمع.
- أعطى.
- اصطاح.
- استبقى.
13. ما نوع الفاء في (فتطردهم) في قوله تعالى: "وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ"؟
- واقعة في جواب الشرط.
- زائدة.
- سببية.
- عاطفة.
14. ما الأصل اللغوي لكلمة "اتشح"؟
- وشح.
- شوح.
- شح.
- تشح.
15. ما المحل الإعرابي لـ (مَنْ) في الجملة: مَنْ يُحَقِّقِ الانتصارَ على ذاته ينتصر على سجنائه؟
- خبر مقدم.
- مفعول به.
- فاعل.
- مبتدأ.

السؤال الثاني: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (10 علامات)

"فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَنْ يُجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (18) وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (19) وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ (20)".

- لماذا تظاهر إخوة يوسف بالبكاء؟ (علامة واحدة)
- ما الدليل على كذب إخوة يوسف في قول تعالى على لسانهم: "فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ"؟ (علامتان)
- ما دلالة قوله تعالى: " وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ "؟ (علامتان)
- وصف بعض العلماء قصة يوسف بقصة القميص في موقفين، وضحهما. (علامتان)
- وردت الكلمتان (المستعان، صادقين): ما المعنى الصرفي للأولى؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)
- وضَّح التطوُّر الدلالي لكلمة (سيارة). (علامة واحدة)

ب) اقرأ النصَّ الآتي من درس (المدينة الذكية)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (10 علامات)

"أما العلاقة الوطيدة بين المدينة الذكية ومواطنيها فهي أكثر ما يميّزها عن المدينة التقليدية؛ فالخدمات التي تقدّمها المدينة التقليدية لا تحقق للإنسان الراحة والسعادة اللتين تحققهما المدينة الذكية، فهي تركز في المقام الأول على الإنسان ورفاهيته ومشاركته في الحياة الاجتماعية العامة، وتراعي المحافظة على بيئة صحية آمنة... وتهتم بزيادة المساحات الخضراء".

- وازن بين المدينة الذكية والمدينة التقليدية في الفقرة السابقة؟ (علامتان)
- ما الغاية السامية التي تركز عليها المدينة الذكية؟ (علامتان)
- ما المقصود بالمساحات الخضراء التي تهتم بزيادتها المدينة الذكية؟ (علامتان)
- استخرج من النص: * اسم تفضيل. * اسماً موصولاً للمثنى. (علامتان)
- ما الفرق بين الاتصالات والمواصلات؟ (علامتان)

السؤال الثالث: (10 علامات)

اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لَمْ أَحْوَلْ عَيْنِي عَنْهَا وَهِيَ تَخْتَرِقُ الشَّارِعَ الْعَرِيضَ الْمَزْدَحِمَ بِالسَّيَّارَاتِ، وَلَا عَنْ ثُوبِهَا الْقَدِيمِ الْوَاسِعِ الْمُهْلَهَلِ، الَّذِي يُشْبِهُ قِطْعَةَ الْقِمَاشِ الَّتِي يُنْظَفُ بِهَا الْفُرْنُ، وَرَاقِبَتُهُمَا فِي عَجَلٍ، وَهِيَ تَنْشُبُ قَدَمَيْهَا الْعَالِيَتَيْنِ كَمَخَالِبِ الْعَصْفُورِ فِي الْأَرْضِ، وَتَهْتَزُّ وَهِيَ تَتَحَرَّكُ. ثُمَّ تَنْظُرُ هُنَا، وَهُنَاكَ، بِالْفَتْحَاتِ الصَّغِيرَةِ الدَّاكِنَةِ السَّودَاءِ فِي وَجْهِهَا، وَتَخْطُو خُطُوبًا ثَابِتَةً، قَلِيلَةً، وَقَدْ تَتَمَائِلُ بَعْضُ الشَّيْءِ، وَلَكِنَّهَا سَرَعَانِ مَا تَسْتَأْنِفُ الْمُضِيَّ. رَاقِبَتُهَا طَوِيلًا، حَتَّى امْتَصَّتْنِي كُلُّ دَقِيقَةٍ مِنْ حَرَكَاتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ أَنْ تَحْدُثَ الْكَارِثَةُ، وَأَخِيرًا اسْتَطَاعَتْ الطِّفْلَةُ أَنْ تَخْتَرِقَ الشَّارِعَ الْمَزْدَحِمَ.

1. ماذا كانت الطفلة تحاول أن تفعل؟ (علامتان)
2. صف ثوب الطفلة كما جاء في النص. (علامتان)
3. علام يعود الضمير المتصل (هما) في كلمة (راقبتهما)؟ (علامة واحدة)
4. ما الحادثة التي توقع الكاتب حدوثها؟ (علامتان)
5. ما الكلمة المرادفة لكلمة (تهتز) في النص؟ (علامة واحدة)
6. وضح جمال التصوير في عبارة: امْتَصَّتْنِي كُلُّ دَقِيقَةٍ مِنْ حَرَكَاتِهَا. (علامة واحدة)
7. استخرج من النص: عبارة دالة على خوف الطفلة واضطرابها. (علامة واحدة)

السؤال الرابع (10 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

وبذلت في إنقاذه أغلى ثمن
بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن
إلا الدماء وما أَلَمَ بي الوهن
إن كنت يوماً قد سكبت الأدمع
فلأنتني حُمِلت فقدمها معا

1. ما الفكرة التي تتضمنها الأبيات؟ (علامة واحدة)
2. من اللذين فقدهما الشاعر؟ (علامتان)
3. وضح دلالة العبارة: دفنت فيه أخاك بلا كفن. (علامة واحدة)
4. هل كان الشاعر موفقاً في تقمص شخصية اللاجئ؟ وضح ذلك. (علامة واحدة)
5. استخرج من الأبيات: * أسلوب شرط * حرف تحقيق. (علامتان)
- ب) اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من قصيدة "المدينة المحاصرة". (3 علامات)

السؤال الخامس: (10 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (كريم العراقي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

لا تَشْكُ لِلنَّاسِ جُرْحاً أَنْتَ صَاحِبُهُ
فَالْهَمُّ كَالسَّيْلِ وَالْأَحْزَانُ زَاخِرَةٌ
فَإِنْ شَكَوْتَ لِمَنْ طَابَ الزَّمَانُ لَهُ
وَإِذَا شَكَوْتَ لِمَنْ شَكَاكَ تُسْعِدُهُ
مَنْ يَنْدُبُ الْحَظَّ يُطْفِئُ عَيْنَ هِمَّتِهِ
لا يُؤْلِمُ الْجُرْحَ إِلَّا مَنْ بِهِ أَلَمٌ
حُمِرُ الدَّلَائِلِ مَهْمَا أَهْلُهَا كَتَمُوا
عَيْنَاكَ تَغْلِي وَمَنْ تَشْكُو لَهُ صَنَمٌ
أَصْفَتْ جُرْحاً لِحَرْجِكَ اسْمُهُ النَّدَمُ
لا عَيْنَ لِلْحَظِّ إِنْ لَمْ تُبْصِرِ الْهِمَمَ

1. من أكثر شخص يتألم من الجرح؟ (علامة واحدة)
2. ماذا يحدث لمن يجلس يندب حظّه حزينا؟ (علامة واحدة)
3. ما المقصود بكلمة: زاخرة؟ (علامة واحدة)
4. بم شبه الشاعر الشخص الذي لا يشعر بشكواه وألمه؟ (علامة واحدة)
5. ما الجرح الجديد الذي يضيفه الشاعر لنفسه المعذبة؟ (علامة واحدة)
6. ما دلالة العبارتين: طاب الزمان له، عينك تغلي؟ (علامة واحدة)
7. استخرج من النص: أسلوب نهي. (علامة واحدة)

تابع السؤال الخامس:

(3 علامات)

(ب) قطع بيتاً شعرياً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:

1. أتى على الكلِّ أمرٌ لا مردَّ له حتَّى قَضَوْا فَكَأَنَّ القَوْمَ ما كانوا
2. يُذَكِّرُنِي طُلُوعَ الشَّمْسِ صَخْرًا وَأَذَكِّرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ

السؤال السادس: (10 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تحدث مغتربٌ إلى نسيبٍ زاره في مهجره: لا تعجبن ممّا تشاهد هنا، فإنّك أينما حلّلت، ستعجب بمشاريع جبّارة، طالما تمّنت أن تراها حينما كنت تسمع الإذاعات تتكلّم عنها، وعمّا توصّل إليه علماء هذه البلاد، ثم تابع كلامه قائلاً له: لا تكن كغيرك ممّن زاروا هذه البلاد، بل ناشد المسؤولين في الوطن، وقلّ لهم: إلّا نزلَ نحن متأخّرين، والعالم في تقدّم مطّرد؟

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

1. كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو همزة، ثم وضّحه. (علامتان)
2. كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو ألفاً، ثم وضّحه. (علامتان)
3. كلمة حدث فيها إبدال، ثم وضّحه. (علامتان)
4. اسماً ممنوعاً من الصرف لسبب واحد. (علامة واحدة)
5. مفعول به منصوب بحركة فرعية. (علامة واحدة)
- (ب) أعرب ما تحته خطّ في الفقرة السابقة إعراباً تاماً. (علامتان)

يتكوّن السؤال السابع من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال السابع: (10 علامات)

(أ) 1. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمامها:

1. من حرّر القدس من الصليبيين؟ (حوّل من الاستفهامية إلى من الموصولة، مع تغيير ما يلزم)
2. حيّ على خير العمل. (استبدل بالكلمة المخطوط تحتها فعلاً بمعناها)
3. يؤدّي المؤمن صلاته وقلبه خاشعٌ. (حوّل واو الحال إلى واو المعية، مع الضبط التام)
4. العاقل لا يرجو السّماحة من بخل. (حوّل لا النافية إلى لا الناهية، وغير ما يلزم)
5. إنّ هناك هجوماً من ناحية لم تُطرق قبل الآن. (ما محلّ الجملة التي تحتها خطّ من الإعراب)
6. يفخر الشعبُ الفلسطينيّ بتقديم شهداء عظماء. (اجعل الممنوع من الصرف مصروفاً في الجملة)
7. يواظبون على دراستهم، فيحقّقون نتائج مميزة. (حوّل فاء العاطفة إلى سببية، وغير ما يلزم)
2. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً: (3 علامات)

1. قال تعالى: "وَيَمْ نَعْمُهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ".

2. قال (عليه السلام): "وأمرني أن أنظر إلى من هم دوني".

3. وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ يَعْشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْخُفَرِ

تابع السؤال السابع:

(5 علامات)

ب) 1. مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1. الفعل (وزن) على صيغة افتعل.

2. اسم فعل بمعنى افترق.

3. كلمة حدث فيها إعلال بقلب الياء واواً.

4. ممنوع من الصرف علم على وزن الفعل مجرور.

5. حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة.

(5 علامات)

2. صوّب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:

1. التقيت بخالد وصفوان في معرض الكتاب.

2. ثمحي أمية المواطنين فيصبحوا ركناً رئيساً في مجتمعهم.

3. للفلسطينيون حقّ مقدّس في الدفاع عن وطنهم.

4. لا تخف من العدو فتعلّ همتك.

5. إنّما ينكّل بالأحرار لا القواعد.

السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية (قصة، أو حوار، أو مقالة):

1. قال تعالى: "وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ".

2. أرضنا الطيبة نبع الخير والعطاء، فعلينا المحافظة عليها.

3. تفضيل القراءة في الكتب المطبوعة عنها في الوسائط الإلكترونية.

انتهت الأسئلة