



ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجيب عنها المشترك حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (X) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. ما مرادف (يولج) في قوله تعالى: "ألم تر أنّ الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل"؟
(أ) يُخرج. (ب) يُبعد. (ج) يُدخل. (د) يفصل.
2. أيّ المدن الآتية يوجد فيها مسجد هاشم؟
(أ) أريحا. (ب) غزة. (ج) عكا. (د) الناصرة.
3. ما مجرّد كلمة (سنّة) في قول الكاتب: "كأنّ حنان من ذهلها في سنّة"؟
(أ) وسنّ. (ب) سننّ. (ج) سنوّ. (د) سنّة.
4. ما المعنى الصرفي لكلمة (محشوّ)؟
(أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم فاعل. (ج) اسم زمان. (د) اسم مفعول.
5. ما الطّريقة التي يتمّ فيها الاستدلال على العناوين بسهولة في المدينة الذكيّة؟
(أ) البرامج التّطبيقيّة على الهواتف. (ب) محطّات المراقبة المركزيّة. (ج) توفير الخدمة التّشخيصيّة. (د) التّوسّع العموديّ في شبكات المواصلات.
6. أيّ الآتية ليست من أعمال الشّاعر عزيز أباظة؟
(أ) قمبيز. (ب) شجرة الدّر. (ج) غروب الأندلس. (د) أنات حائرة.
7. ما الأسلوب الذي غلب على قصّة (ورق العنب)؟
(أ) الحوار. (ب) المراسلة. (ج) الخيال. (د) السرد المباشر.
8. علام يدلّ مفرد كلمة (العيون) في قوله تعالى: "وفجرنا فيها من العيون"؟
(أ) عضو الإبصار. (ب) نبع الماء. (ج) الجاسوس. (د) الأفضل والأجود من الشّيء.
9. من مثّل دور الحاكم المغلوب على أمره في مسرحيّة (غروب الأندلس)؟
(أ) ابن سراج. (ب) أبو عبد الله. (ج) عائشة. (د) أبو القاسم.
10. من مؤلّف مسرحيّة (الوزير العاشق)؟
(أ) خير الدين جمعة. (ب) عبد اللطيف عقل. (ج) حسن البحيري. (د) فاروق جويّة.
11. بم غير الشّاعر عبد اللطيف عقل في قصيدته: "رسالة إلى صديق قديم"؟
(أ) بخروجه من الوطن. (ب) بتمسّكه بالقدس. (ج) بسعيه وراء الشهرة. (د) بحنينه إلى أيّام الصّبا والطفولة.
12. إلّام ترمز كلمة (الليل) في قول الشّاعر: غداً ينجلي الليل عن روضنا مهيض الجناح حسير الحجاب؟
(أ) العهود الكاذبة. (ب) الغربة. (ج) الاحتلال. (د) السّجن.

13. ما الغرض الشعري الذي تدرج تحته قصيدة (الرضا بالقضاء)؟

- (أ) الحماسة والفروسيّة. (ب) الرثاء. (ج) الزهد والحكمة. (د) المديح.

14. من قائل قصيدة (المغرد السجين)؟

- (أ) كمال ناصر. (ب) عبد اللطيف عقل. (ج) حسن البحيري. (د) فدوى طوقان.

15. ما الجملة التي تقدّم فيها المبتدأ على الخبر وجوباً؟

- (أ) في التّأني السّلامة. (ب) ما أروع الإخلاص! (ج) متى الامتحان؟ (د) للوطن رجاله الأوفياء.

16. أيّ الأفعال الآتية ينصب مفعولين؟

- (أ) ذَهَبَ. (ب) احترَمَ. (ج) وَهَبَ. (د) سَرَقَ.

17. ما نوع (ما) في: أحبّ وطني ما دمت حيّاً؟

- (أ) موصولة. (ب) مصدرية ظرفيّة. (ج) شرطية. (د) نافية.

18. أيّ الجمل الآتية تفيد التّمنيّ؟

- (أ) لعلّ الفرج قريب. (ب) ليت أمّتنا متّحدة. (ج) كأنّ الطفلة قمر. (د) إنّ غداً لناظره قريب.

19. ما الصّورة التي جاء عليها الخبر في عبارة: (الأمّ الواعية تبني مجتمعاً راقياً)؟

- (أ) خبر مفرد. (ب) جملة اسميّة. (ج) جملة فعليّة. (د) شبه جملة.

20. ما الموقع الإعرابي للكلمة التي تحتها خطّ في قوله تعالى: "وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا؟"

- (أ) في محلّ رفع نائب فاعل. (ب) في محلّ رفع فاعل. (ج) في محلّ نصب مفعول به. (د) في محلّ رفع صفة.

السؤال الثاني: (15 علامة)

(أ) اقرأ النّصّ الآتي من (مسرّحية غروب الأندلس)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

حصارٌ يُطوّقنا كالسّوار إذا ما استدار على معصم
وجوعٌ يمزّقنا نابيه وحُمى من القلق المُبهم
وشعبٌ رماه انتصار الفرنج بياسٍ جرى فيه مجرى الدّم
وجيشٌ تخاذل حتّى اضمحلّ فإلّا تُغيثوه يستسلم

1. ما الفكرة العامّة التي تدور حولها المسرحيّة؟ (علامة)
2. كشفت الأبيات عن مظاهر معاناة المسلمين في الأندلس، اذكر اثنين منها. (علامتان)
3. على لسان مَنْ قيلت هذه الأبيات؟ (علامة)
4. بمِ شَبّه الحصار في النّصّ؟ (علامة)
5. علامٌ يعود الضّمير في (فيه)؟ (علامة)
6. استخرج من النّصّ: * مرادف كلمة (تلاشى). * فاعلاً تأخّر وجوباً. (علامتان)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس المطالعة:

1. وضّح عنصر الصّراع الخارجيّ في قصّة (حنان تكسر الصّمت)؟ (علامتان)
2. ما دلالة عبارة: (الفلاحة هي العمران، ومنها العيش كلّ، والصّلاح جلّه)؟ (علامتان)
3. ما المعيق الأسوأ الذي يعترض السّياحة الدّينيّة في فلسطين؟ (علامة)
4. علّل: (علامتان)

* المدينة الذّكيّة صديقةً للبيئة.

* وصفت (ديما) الرّجال الذين يقفون على الحواجز بأنّهم بلا وجوه.

السؤال الثالث: (10 علامات)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"جرى بين الحسين بن علي وأخيه محمد بن الحنفية كلام، وافترقا متغاضبين، فكتب محمد إلى أخيه الحسين رسالة، قال فيها: "من محمد بن علي إلى أخيه الحسين بن علي، أما بعد، فإنَّ لك شرفاً لا أبلغه، وفضلاً لا أدركه، فإنَّ أُمِّي امرأة من بني حنيفة، وأُمُّكَ فاطمة بنت رسول الله (ﷺ)، ولو كان ملء الأرض نساءً مثل أُمِّي ما وفين بأُمِّك، فإذا قرأت رُقعتي هذه فالبس رداءك ونعليك، وسرَّ إلي لترضيّني، وإياك أن أسبقك إلى هذا الفضل الذي أنت أولى به مِنِّي، والسلام".

1. ما موضوع هذه الرسالة؟ (علامتان)
2. بِمَ تصفُ كاتب الرسالة؟ (علامة)
3. ما الفضل الذي أشار إليه محمد بن الحنفية في رسالته لأخيه؟ (علامة)
4. فرّق في المعنى بين ما تحته خط: (علامتان)
- * سرَّ إلي لترضيّني. * كتم سعيّاً سرّاً عن أخيه.
5. علامَ يعود الضمير (الهاء) في الكلمة التي تحتها خط؟ (علامة)
6. استخرج من النَّصِّ: (3 علامات)
- * حرف نفي. * مرادف كلمة رسالتي. * ضد كلمة (اجتمع).

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الرابع: (10 علامات)

(أ) اقرأ الآيتين الآتيتين من درس (نعم سابغات)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليهما:

قال تعالى: " ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السماوات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير* وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا أولو كان الشيطان يدعوهم إلى عذاب السعير".

1. وردت في النَّصِّ الكلمتان: (أسبغ، علّم) ما مرادف الأولى، وما جمع الثانية؟ (علامتان)
2. في الآيتين إشارة إلى نعم ظاهرة، وأخرى باطنة، اذكر مثلاً واحداً على كلّ منهما. (علامتان)
3. ما حجة الكافرين في عدم اتباعهم ما أنزل الله تعالى؟ (علامتان)
4. ماذا أفاد حرف العطف (الواو) في قوله تعالى: " ظاهرة وباطنة"؟ (علامة)
5. استخرج من النَّصِّ: * طباقاً. * فعلاً ناسخاً. * أسلوب استفهام. (3 علامات)

(ب) اقرأ الحديث الشريف الآتي من درس (أمرني خليلي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال رسول الله (ﷺ): " إنَّ من أحبكم إليَّ وأقربكم مِنِّي مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً، وإنَّ أبغضكم إليَّ وأبعدكم مِنِّي يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون"، قالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارون والمتشدقون، فما المتفيهقون... قال: (المتكبرون)".

1. بيّن النّعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)
2. في الحديث دعوة إلى ضبط اللسان. حدّد العبارة التي تدلّ على ذلك. (علامتان)
3. لمَ كان المتشدّق والمتفيهق أبعد النَّاس عن رسول الله (ﷺ)؟ (علامتان)
4. ضع علامة التّرقيم المناسبة مكان النقاط في قوله " فما المتفيهقون...". (علامة)
5. استخرج من الحديث الشريف: (3 علامات)
- * حرف جرّ يفيد التّبعيض. * جمع كلمة (أحسن). * أسلوب نداء.

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بغداد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)

أبغدادُ أذكري كم من دموعٍ أزارتكِ الصَّبابة والغليلا
جريئٌ ودجلةٌ لكن أجاباً أعدنَ بها الفرات السلسيلا
فإن منعوا لساني عن مقالٍ فما منعوا ضميري أن يقولوا
خذي سجع الحمام فذاك شعر نظمناه فرتله هديلا

1. ما سبب بكاء الشاعر؟ (علامة)
 2. علام تدلّ عبارة (فما منعوا ضميري أن يقولوا)؟ (علامتان)
 3. ما العاطفة الواردة في الأبيات؟ (علامة)
 4. وضّح الصورة الفنية في البيت الرابع. (علامة)
 5. استخرج من الأبيات: * حرف استدراك. * كلمة بمعنى (شديد الملوحة). (علامتان)
- ب) اكتب ثلاثة أبيات شعريّة تحفظها من قصيدة (الرّضا بالقضاء) لأبي العتاهية. (3 علامات)
- ج) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس النصوص الشعريّة:
1. ما دلالة قول الشاعر (عبد اللطيف عقل): "أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض"؟ (علامة)
 2. أورد فاروق جويدة في قصيدته (عيناك أرض لا تخون) تشبيهات كثيرة للعينين، اذكر اثنين منها. (علامتان)
 3. خاطب الشاعر (كمال ناصر) فدوى طوقان بقوله: "يا أخت روجي"، وضّح المقصود بذلك. (علامتان)

السؤال السادس: (15 علامة)

اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ) "قدم بعض وفود العرب على أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - وكان فيهم شاب، فنهض وقال: يا أمير المؤمنين، أصابتنا سنواتٌ عجافٌ، سنةٌ أذابت الشحم، وسنةٌ أكلت اللحم، وسنةٌ دقت العظم، وفي أيديكم فضولٌ، فإن كانت لنا فعلاَمُ تُمنعُ عَنّا؟! وإن كانت لله ففرّقوها على عباد الله، وإن كانت لكم فتصدّقوا بها علينا، إن الله يجزي المتصدّقين".

1. استخرج من النّص: * مبتدأ مؤخرًا. * اسماً لحرف ناسخ. * فعل أمر. (5 علامات)
 2. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً. * فعلاً مبنياً للمجهول. * خبراً لفعل ناسخ تقدّم وجوباً على اسمه. (علامتان)
- ب) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب وفق المطلوب: (8 علامات)
1. القدسُ عاصمةُ فلسطين. (ما حكم تقدّم المبتدأ على الخبر، مع بيان السبب؟)
 2. المهندسون ذوو كفاءةٍ عاليةٍ. (أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة، مع إجراء التّغيير اللازم).
 3. ليت المتخاصمان متصالحان. (استخرج الخطأ، وصوّبه).
 4. يقدرُ الناسُ ذا الخلق. (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم مع الضبط التام).

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية (على شكل مقالة، أو قصّة، أو حوار):

1. قال الشاعر: لكلّ لمّة فرج قريب كمثّل الليل يتلوهُ الصّباح.
2. التّعليم عن بُعد يُنبئُ عن تقدّم الدّولة في التّكنولوجيا الحديثة والاتّصالات، ويحول دون إهدار الوقت، ويساهم في تحقيق الأهداف.
3. "لا خير في أمة تأكل ممّا لا تزرع، وتلبس ممّا لا تصنع".

انتهت الأسئلة