



اليوم: الثلاثاء  
التاريخ: 2023/08/15م  
مدة الامتحان: ساعتان ونصف  
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة  
الدورة الثانية - لعام 2023م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الرابع)، يجب عنها المشترك وفق المطلوب.

### السؤال الأول: (15 علامة)

يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1- ما السلوك الذي تدمُّهُ وتُنكِرُهُ الآية: "قَالُوا بَلْ تَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا؟"

- عدم المجادلة.
- إعمال التفكير.
- التقليد الأعمى.
- طاعة الآباء.

2- ما معنى كلمة (خَنَار) في قوله تعالى: "وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كَأَنَّهُ خَنَارٌ كَفُورٌ؟"

- كثير الترحال.
- شيخ طاعن بالسن.
- سيئ الاختيار.
- غدار ناقض للعهد.

3- ما المدينة المقصودة في العبارة: يَنْبَهُزُ السَّائِحُونَ بِكُرُومِ عَيْبَهَا، التي تَقِفُ جيوشاً في مداخلها؟

- طولكرم.
- الخليل.
- يافا.
- غزة.

4- مَنْ قائل العبارة: (لا بد من صلح مع الافرنج أو نردى) في مسرحية غروب الأندلس؟

- أبو القاسم.
- ابن سراج.
- عائشة.
- شيخ القضاة.

5- علام يعود الضمير المتصل في كلمة سَمِيهِ في البيت: سَمِيهِ كَيْفَ أَرَدَتْ إِنَّ الْخَطْبَ لَنْ نَقْوَى عَلَيْهِ بَعْزِمَنَا الْمُتَصَدِّعِ؟

- الفساد.
- انهزام الجيش.
- الصلح.
- اختلاف القوم.

6- مَنْ شاعر الجمهورية؟

- محمد الجواهري.
- كمال ناصر.
- حسن البحيري.
- عزيز أباظة.

7- ماذا تمثل عينا المحبوبة في نظر فاروق جويده؟

- الأمل والاطمئنان.
- الحزن والألم.
- الحيرة والقلق.
- القسوة والحدّة.

8- ما العبارة التي وظّف الشاعر فيها عنصر الصوت؟

- كأننا ما رَسَمْنَا الريح.
- تَسْرِقُ خُصْرَةَ الزيتون.
- نَقَّضَ ريشهُ الحَجَلُ.
- يُنَاغِي عُمُقَ هذي الأرضِ.

9- ما القصيدة التي كتبها الشاعرة فدوى طوقان ممّا يأتي؟

- المغرّد السجين.
- أنشودة المطر.
- أتاني كتابك.
- أيّها الشادي.

10- ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤوّل في جملة: يُسْتَحْسَنُ أَنْ تَسْتَيْقِظَ مبكراً؟

- فاعل.
- مفعول به.
- نائب فاعل.
- خبر.

### 11- ما العبارة الصحيحة نَحْوِيَا فيما يأتي؟

- ظلّ مع المريض أباه وأُمّه.
- ليس في القلب حزناً يسكنه.
- أصبح صاحباً العمل مشهورين.
- ما فتى شرطيّ المرور منظمً للسير.

### 12- ما الجملة التي تقدّم فيها الخبرُ على المبتدأ وجوباً؟

- الحقُّ يعلو.
- معي كتابان.
- في التأني السلامة.
- ظالمٌ الاحتلال لشعبنا.

### 13- لِمَ سُمِّيَتْ كان وأخواتها أفعالاً ناقصة؟

- لأنها تنسخ الحكم الإعرابي للمبتدأ وللخبر.
- لأنه لا يمكن إقامة جملة تامة منها ومن مرفوعها.
- لأنها مرتبطة دائماً بالزمن الماضي.
- لأنها لا تقبل اتصال الضمير بها.

### 14- ما الكلمتان اللتان تمثلان الطباق فيما يأتي؟

- الرضا والقناعة.
- الغنى والعفاف.
- الأمن والاستقرار.
- التفاؤل والتشاؤم.

### 15- ما المعنى الصرفي لكلمة (مُزَيَّنَة) في عبارة: وساحاته المزيَّنة بالفُسَيْفَسَاء؟

- اسم مفعول.
- صيغة مبالغة.
- اسم فاعل.
- صفة مشبهة.

### السؤال الثاني: (16 علامة)

أ- اقرأ النَّصَّ الآتي من درس (حنان تكسر الصمت)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

غزلته لم تكن تعني أنه لا يشعر بما حوله، بل كان يشعر بكل شيء، فهو إنسانٌ لا حَجَرَ، ويرى كلَّ التفاصيل دون أن يُخرجها للآخرين، مَنْ يَرَهُ يُدركُ أن في عينيه بريقَ ذكاءٍ، وفي وجهه حكايةٌ خاصّة، إنه الطفلُ كريمُ الذي أصبحَ على مَشارِفِ المراهقة، وهو لا يزالُ محصوراً في عالمِهِ الضيقِ، لا يَسْتَوْحِشُ لِمَكَانٍ، ولا يَسْتَأْنِسُ لرفيقٍ، يعيشُ كَمَنْ تاهتْ منه ذاكِرتهُ في زحامِ الحياة.

- 1- ما الذي يقرؤه المتأملُ في ملامح الطفلِ كريم؟ (علامة)
- 2- بيّن دلالة العبارة الآتية (هو إنسانٌ لا حَجَرَ). (علامة)
- 3- ما معنى كلمة (مَشارِف) في النص؟ (علامة)
- 4- ما المحسن البديعي بين الكلمتين (يَسْتَوْحِشُ، يَسْتَأْنِسُ)؟ (علامة)
- 5- اشرح الصورة الفنية في عبارة: يعيشُ كَمَنْ تاهتْ منه ذاكِرتهُ في زحامِ الحياة. (علامتان)
- 6- استخرج من النص أسلوب الشرط. (علامة)

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- بيّن النعمة التي أسبغها الله على عباده في الآية: "الْمَ تَرَأَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ". (علامتان)
- 2- "لزوال الدنيا أهونُ عندَ الله من دَمِ امرئٍ مسلمٍ"، كيف شدّد الحديث على حُرْمَةِ قَتْلِ الْمُؤْمِنِ؟ (علامتان)
- 3- وضح مدى ارتباط الأمن الغذائي بالأمن المائي من خلال درس تكنولوجيا الزراعة. (علامتان)
- 4- جاء في مسرحية غروب الأندلس: قُلْ بَلْ خِيَانَةُ وَالٍ دَكَّتْهُ كَالزَّلْزَالِ (3 علامات)
- أ- على مَنْ يعودُ الضمير المتصل في كلمة (دَكَّتْهُ)؟
- ب- من مثّل كلاً من: - الحاكم المغلوب على أمره. - الأمين على مصلحة الأمة.

### السؤال الثالث: (10 علامات)

أ- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي يليه:

هذا هو الطريق الذي سلكه الرسول - صلى الله عليه وسلم - وخلفاؤه الراشدون من بعده، كانوا يبيتون الليالي الطوال يشدون الحجارة على بطونهم الخاوية؛ من أجل أن تشبع أمة المسلمين. كانوا في أيام الضنك والمسغبة لا يأكلون إلا ما يأكل الناس جميعاً؛ كي يشعروا بشعورهم، ويذوقوا تجربتهم، ويسرعوا في إيجاد الحلول لمعاناتهم... ومراً كان كبار الصحابة يتخلون عن ثرواتهم التي كدحوا من أجلها سنين طوالاً في منفعة المسلمين، فعثمان بن عفان - رضي الله عنه - يشتري بئراً بآلاف الدراهم كي يشرب المسلمون، ويتبرع في عام مجاعة قاسية بقافلة كاملة تحمل شتى البضائع.

- 1- اكتب ثلاثة من الأمور التي كان الرسول الكريم وصحابته يمارسونها في متابعة أمور الرعية. (3 علامات)
- 2- ما الأعمال التي قام بها عثمان بن عفان - رضي الله عنه - في أيام عسر المسلمين ومجاعتهم؟ (علامتان)
- 3- ما الكلمة التي تعني (ضيق العيش) في النص؟ (علامة)
- 4- وضح دلالة التركيب الآتي: يشدون الحجارة على بطونهم. (علامتان)
- 5- استخرج من النص: - اسماً لفعلٍ ناسخٍ. - جمع تكسيرٍ. (علامتان)

### السؤال الرابع: (12 علامة)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

أ- اقرأ النص الآتي من درس تكنولوجيا الزراعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

والتكنولوجيا بإمكاناتها الحديثة جعلت من الزراعة ميداناً واسعاً للتجديد والبحث والابتكار، بحثاً عن بدائل غذائية تسد احتياجات الإنسان المتزايدة بفعل النمو السكاني، والتغلب على تحولات المناخ المربكة لنمو المحاصيل، وتوفير وسائل جديدة للري في ظل نقص الموارد المائية أو عدم كفايتها، وتراجع نسبة الأراضي الصالحة للزراعة؛ فعمل الخبراء في مجال التكنولوجيا والزراعة على إنتاج الأغذية الزراعية في أماكن مغلقة؛ توفيراً للمياه، واستثماراً للأراضي المستخدمة؛ عبر التوسع العمودي والأفقي، دون التأثير بتقلبات المناخ، معتمدين في ذلك على الطاقة الشمسية، وأجهزة الاستشعار، والإضاءة، والروبوتات.

- 1- اكتب ثلاثة آثار لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في ميدان الزراعة. (3 علامات)
- 2- اكتب مشكلتين من المشاكل التي تواجه الإنسان في مجال توفير الغذاء. (علامتان)
- 3- ما الأصل الثلاثي لكلٍ من الكلمتين: (الابتكار، المربكة)؟ (علامتان)
- 4- علّل: عمل الخبراء في مجال التكنولوجيا والزراعة على إنتاج الأغذية الزراعية في أماكن مغلقة. (علامتان)
- 5- علام اعتمد الخبراء الزراعيون في التغلب على تقلبات المناخ؟ (علامتان)
- 6- أعرب ما تحته خط في النص. (علامة)

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- في درس (نعم سابغات) تحدّثت الآيات عن نعم ظاهرة وأخرى باطنة، نذكر مثلاً على كلّ منها. (علامتان)
- 2- وضح دلالة العبارة الآتية: تطلّ القدس شاهداً حياً على سراج حضاري أنار ولن ينطفئ. (علامتان)
- 3- اشرح الدلالة الرمزية لورق العنب في قصة ورق العنب؟ (علامتان)
- 4- لم كان المتشدد والمتفهب أبعَد الناس عن رسول الله؟ (علامتان)
- 5- ما الآثار الإيجابية للصدقة على الفرد والمجتمع؟ (علامتان)
- 6- وضح الصورة الفنية: وما اتقنت غير في النفاق غدته وروته حتى ربا. (علامتان)

**السؤال الخامس: (15 علامة)**

أ- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أتاني كتابك)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أتاني كتابك يا أخت رُوحِي      فصافحتُ رُوحك بين الكتاب  
غداً يَنجَلِي الليلُ عن رُوحنا      مَهِيضَ الجناحِ، حَسِيرَ الحِجابِ  
غداً يَنْفُضُ الشَّعْبُ أوهامَهُ      وللشَّعْبِ ظُفْرَ رَهيبٍ وَنابِ  
ملايينُهُ أَقْسَمَتْ لا تنام      وفي دربها موطئٌ للذئابِ  
تَحِنُّ إلى الثَّارِ عَبرَ العذاب      وتُحصي الثَّواني ليومِ الحسابِ

1- مَنْ قائل هذا النص؟ (علامة)

2- على مَنْ يعود الضمير في كلمة (ملايينه)؟ (علامة)

3- خاطب الشاعر في قصيدته فدوى طوقان بقوله: (يا أخت رُوحِي) ما دلالة ذلك؟ (علامتان)

4- وضح الصورة الفنية في البيت: غداً يَنْفُضُ الشَّعْبُ أوهامَهُ وللشَّعْبِ ظُفْرَ رَهيبٍ وَنابِ. (علامتان)

5- ماذا قصد الشاعر بلفظة (الذئاب) في البيت الرابع؟ (علامة)

6- أعرب ما تحته خط في البيت الثالث. (علامة)

ب- اكتب ثلاثة أبيات شعرية تحفظها من قصيدة (بغداد) للجواهري. (3 علامات)

ج- أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس النصوص الشعرية:

1- يظهر في قصيدة (الرضا بالقضاء) أنَّ التقوى مفتاحُ السعادة، بيِّن ذلك. (علامتان)

2- ما الدلالة الرمزية للكلمتين (سراب، بحر النور) في قصيدة (عيناك أرض لا تخون)؟ (علامتان)

**السؤال السادس: (17 علامة)**

1- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مرَّ عمرُ بن الخطابِ رضي الله عنه - يوماً وفي الطريق صبيانٌ، فهربوا من وجهه إلا عبدَ الله حفيدَ العوامِ، لم يتملَّكه خوفاً، وظلَّ ثابتاً في مكانه. فقال له عمرُ: ما لك لم تهَرَّبَ مع رفقاءك؟ فقال: يا أَمِيرَ المؤمنين، ما كنتُ على رِيبةٍ فأخافُ سَطوتَكَ، ولم تكنِ الطريقُ ضيقةً فأوسعَ لك؛ فأعجبَ عمرُ من فطنته وسرعةِ خاطره.

أ. استخرج من النص:

1- خبراً شبه جملةً لفعلٍ ناسخ. 2- مبتدأ تأخَّرَ وجوباً.

3- مفعولاً به تقدَّم وجوباً على فاعله. 4- ضميراً متصلاً في محلِّ رفع فاعل.

ب. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (علامتان)

2- أ. مثل لما يأتي في جملة مفيدة تامة المعنى:

1- اسم مبني في محلِّ رفع مبتدأ.

2- حرف ناسخ يفيد معنى التمني.

ب. اقرأ العبارات الآتية، ثم أجب وفق المطلوب:

1- ظلَّ الطالبانِ مداومان على طلبِ العلم.

2- يحمي القدسَ مرابطوها.

3- الناسُ كأسنانِ المِشْطِ أمامَ القانونِ.

4- لاحظَ المديرُ ارتفاعاً في تحصيلِ الطلبة.

5- وراءَ كلِّ رجلٍ عظيمٍ امرأةٌ.

(عين الخطأ وصوبه في الجملة).

(بيِّن سبب تقدَّم المفعول به على الفاعل).

(أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة، مع تغيير ما يلزم).

(حوِّل الفعل إلى صيغة المبني للمجهول، مع تغيير ما يلزم).

(بيِّن سبب تقدَّم الخبر وجوباً على المبتدأ).

تابع السؤال السادس:

ج. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً: (4 علامات)

1- قال تعالى: "ويقول الإنسان يومئذ أين المفرُّ".

2- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسنة لم يغلها مهر

3- صرّحت أحلى ألف مرة.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية على شكل مقالة، أو قصة، أو حوار:

1- أهمية الحرف والأعمال المهنية للفرد والمجتمع اقتصادياً واجتماعياً ودينياً.

2- الرياضة رسالة حضارية للعالم تنقل جانباً مشرقاً من ثقافات الشعوب.

3- الكوارث الطبيعية فيها مشاهد مؤلمة تحتاج لتضافر الجهود؛ بحثاً عن الناجين، ومساعدة المنكوبين.

انتهت الأسئلة