

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: 2024/08/20م

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

مجموع العلامات: (100) علامة

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية - لعام 2024م

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني للامتحانات والقياس والتقويم التربوي

الإدارة العامة للامتحانات العامة

الفرع: الصناعي والزراعي والفندقي والاقتصاد المنزلي

المبحث: اللغة العربية

الورقة: --

الجلسة: --

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الرابع)، يجيب عنها المشترك وفقاً للمطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. على مَنْ يعودُ الضمير المتصل في قول الشاعر: قُلْ بَلْ خِيَانَةُ الْإِنْسَانِ كَالزَّلْزَالِ؟

- عائشة.

- رؤوس العشائر.

- ابن سراج.

2. ما الأصل الثلاثي لكلمة المحيطة؟

- حطّ.

- حوطّ.

3. أي من الآتي ليس من نعم الله الباطنة؟

- استجابة الدعاء.

- حصول المنافع.

- تعاقب الليل والنهار.

- صلاح الأبناء.

4. لماذا كانت الحافلة التي استقلتها ديما تسير ببطء؟

- لأن الأعداء عاثوا في الأرض فساداً.

- لأنه خطر ببالها الذكريات الأليمة التي عاشتها في وطنها.

- لأنها تنكّرت الحواجر في سوريا.

- لأنها تفتقد الاندماج في البيئة الجديدة.

5. ما الدلالة الرمزية للجبال في قصيدة (عينك أرض لا تخون)؟

- الضياع والتعلق بالمجهول.

- الصعوبات التي تعترض الوصول للهدف.

- قوّة الأمل القادم.

- التجدد والبناء لمستقبل أفضل.

6. ما الذي نغص على أبي العتاهية طيب حياته؟

- حتمية الموت.

- حدوث المصائب.

- سفر الأحبة.

- قلة الرضا.

7. إلام يرمز الشاعر بالليل في قصيدة (أتاني كتابك)؟

- العهود الكاذبة.

- الاحتلال.

- الغربة.

- السجن.

8. ما الجملة التي تقدّم فيها المبتدأ على الخبر وجوباً؟

- الأم تحنو على أطفالها.

- في البال أغنية.

- أين المدرسة؟

- وراء كلّ عظيم امرأة عظيمة.

9. ما الضبط الصحيح للكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة الآتية: إنما المؤمن قوي (على التوالي)؟

- الفتحة والضمة.

- الفتحة والفتحة.

- الضمة والضمة.

- الضمة والفتحة.

10. ما الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل في الجمل الآتية: يُخشى أن تنتشر الشائعات على صفحات التواصل الاجتماعي؟

- ضمير متصل.

- مصدر مؤول.

- ضمير مستتر.

- اسم صريح.

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من درس (أمرني خليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "رَبَّاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَمَوْضِعُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَالرَّوْحَةُ يَرْوَحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَوِ الْغَدْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا".

- (1) ما المقصود بـ (الرَّباط)؟ (علامة)
- (2) ما فضل الرَّباط في سبيل الله؟ (علامة)
- (3) الرَّوْحَةُ أَوِ الْغَدْوَةُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، علل ذلك. (علامتان)
- (4) استخرج من النص: * طباقاً. * مفرد سياط. * اسم تفضيل. (3 علامات)

ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) بين الفرق بين من يُناقش في دين الله عن علم، ومن يُجادل في غير علم. (علامتان)
- (2) ماذا تمثل الحواجز العسكرية المنتشرة على مداخل القرى والمدن الفلسطينية؟ (علامتان)
- (3) أ. علام تعتمد المدينة الذكيّة في توفير السعادة والصحة لساكنيها؟ (علامة)
- ب. ما المقصود بعبارة (القابليّة للتحوّل في البنى التحتيّة للمدينة الذكيّة). (علامة)
- (4) يرتبط الأمن الغذائي بالأمن المائي، وضّح ذلك. (علامتان)

السؤال الثالث: (10 علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"...يتكون مبنى المرصد الرئيس من طابقين متماثلين، يضم كل منهما صفين من الحجرات المتقابلة تفصل بينها ردهة متسعة، وعدد الحجرات في كل طابق أربع عشرة حجرة، خمس منها تطل على المقطم، تقابلها خمس حجرات أخرى تطل على مدينة حلوان، في حين تستقر حجرتان عند كل طرف من طرفي الردهة شمالاً وجنوباً، وقد خصّصت حجرات الطابق الأسفل لأقسام الفلك العام والطبيعة الفلكية، أما الطابق الأعلى فقد ضمت حجراته الإدارة والمكتبة ومخزن الخرائط وأقسام الأرصاد الجوية إلى جانب جهاز "الراديو سوند" لرصد سرعة الرياح واتجاهاتها. كذلك هناك مبنيان مستقلان يقعان متجاورين، أولهما مبنى القبة الدائرية التي تحوي المنظار الاستوائي العاكس الذي يقوم بتعيين مواقع السدائم والمذنبات والكواكب السيارة على صفحة السماء مع تصويرها فتوغرافياً، وأما المبنى الثاني فهو المرصد المغناطيسي الذي يحتوي على آلات "السيزموجراف" لرصد الزلازل".

- (1) صف مبنى المرصد الرئيس للزلازل. (3 علامات)
- (2) ما فائدة كل من: الراديو سوند، المنظار الاستوائي العاكس، السيزموجراف؟ (3 علامات)
- (3) على من يعود الضمير المتصل في الكلمة التي تحتها خط؟ (علامة)
- (4) أ. ما الفن الأدبي الذي مثله الفن السابق؟ (علامة)
- ب. ما معنى كلمة الردهة؟ (علامة)
- (5) اقترح عنواناً مناسباً للنص. (علامة)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الرابع: (10 علامة)

أ) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) فرق في المعنى بين ما تحته خطّ فيما يأتي:
* قال تعالى: " مَا نَقَذْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ " * ما نَقَذْتُ الرّصاصة من الجدار. (علامتان)
 - (2) من أول من مهّد لفكرة المدن الذكيّة؟ (علامة)
 - (3) ما الفكرة العامّة التي تدور حولها مسرحيّة غروب الأندلس؟ (علامتان)
 - (4) أ. علام يعتمد المزارعون في الزراعة الحديثة؟
ب. ما الأصل الثلاثي لما يأتي: * المحاصيل. * المتابعة. (علامتان)
 - (5) لماذا سُمّي الحجر الفلسطينيّ الذهب الأبيض أو نفط فلسطين؟ (علامتان)
- ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:
- (1) لم كان المتشكّق والمتقيّهق أبعد الناس عن رسول الله؟ (علامتان)
 - (2) سمّ مسرحيّتين للشاعر المصريّ عزيز أباظة. (علامتان)
 - (3) أ. ما الذي اقتتعت به حنان في بداية مهمّتها مع كريم؟
ب. فرق في المعنى بين ما تحته خطّ:
* لم يسلم من ويلات الاحتلال بشرّ، ولا حجرّ. * هل في ذلك قسم لذي حجرّ (علامتان)
 - (4) بـم تميّز حارات المدن القديمة وأزقتها من حيث الهندسة المعماريّة؟ (3 علامات)

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر عبد اللطيف عقل، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

نسيّت بأنّني البُطء الذي في بطئه يصل
أنا جذرٌ يُناغي عمقَ هذي الأرض
مُدّ كانت ومُدّ تكوّن الأزل
وكوّن لحمها لحمي

- (1) ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها هذه الأسطر؟ (علامتان)
 - (2) ما الفكرة التي عبّر عنها السطر الأول؟ (علامة)
 - (3) بين دلالة العبارة: "أنا جذرٌ يُناغي عمقَ هذي الأرض". (علامة)
 - (4) ما الجملة الدالة على الصوّت والحركة في آن واحد؟ (علامة)
 - (5) وازن بين موقف الشاعر وصديقه من حيث التمسك بالأرض. (علامة)
 - (6) وردت في الأبيات الكلمتان: (الأزل، لحمها)، اكتب جذر الأولى، وإعراب الثانية. (علامة)
- ب) اكتب ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (أيها الشادي). (3 علامات)
- ج) من خلال دراستك النصوص الشعريّة، أجب عن الأسئلة الآتية:
- (1) اذكر ثلاثة تشبيهات للعينيّن أوردها الشاعر فاروق جويدة في قصيدته (عينك أرض لا تخون). (3 علامات)
 - (2) كيف نظر ابن أبي كانون إلى السّلامة في قوله: إنّ السّلامة من سلمي وجاريتها أن لا تمرّ على سلمي وواديها؟ (علامة)
 - (3) ما مطلع قصيدة الشاعرة فدوى طوقان التي أهدتها للشاعر ناصر كمال؟ (علامة)

السؤال السادس: (15 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

ما مسّ ولداً ضرّ إلا مسّ والدته أضعافه، ولا غاب من أبصارها إلا وزّعت نفسها حراساً يسهرون على سلامته. وأمّا إذا اختاره الموت ولقّته ظلمة الرسم فما من أحد يستطيع أن يصف لكم ولو ميتة واحدة من الميقات التي تموتها والدّة فجّعت بقلب من قلوبها. والحقيقة العارية هي أنّ الوالدات لسنّ الينابيع التي منها تتفجّر الحياة، ولكنّهنّ الآنية المعدّة لاستقبال الحياة واحتضانها.

فللولد حياته وللوالدة حياتها. والحياتان تتصلان حيث يقضي نموّهما بالاتّصال.

(1) استخراج من النصّ:

(4علامات)

* اسماً لفعل ناسخ. * مفعولاً به جاء ضميراً متّصلاً.

* خبراً لمبتدأ (صورته شبه جملة). * فعلاً مبنياً للمجهول.

(2) حدّد الصّورة التي جاء عليها خبر المبتدأ الذي تحته خطّ (الحياتان). (علامة)

(3) أعرب الكلمتين الآتيتين حسب موقعهما في النصّ السابق: * ضرّ. * الآنية. (علامتان)

(ب) 1) مثل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التامّ: (3علامات)

أ. مبتدأ خبره جملة اسميّة.

ب. فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.

ج. فاعل صورته مصدر مؤوّل.

(2) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها: (4علامات)

أ. أبوك ذو مال.

ب. قال تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}.

ج. لقد أعجبتكم البطولات.

د. كأنّ النساء الفلسطينيات بدورا.

(أدخل الفعل أصبح، وغير ما يلزم.)

(ما الصّورة التي جاء عليها الخبر؟)

(ما سبب تقدّم المفعول به وجوباً على الفاعل؟)

(صوّب الخطأ النحويّ في الجملة.)

(3) أعرب ما تحته خطّ: (3علامات)

أ. قال تعالى: "وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ".

ب. أحبّ وطني ما دُمْتُ حياً.

ج. تبدو لك السّماء على البحر أعظم ممّا هي.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لَأَنْ يَخْتَطِبَ أَحَدُكُمْ حُرْمَةً عَلَى ظَهْرِهِ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ أَحَدًا فَيُعْطِيَهُ أَوْ يَمْنَعَهُ".

2. إذا رأيت نُيُوبَ اللَّيْثِ بارزةً فلا تظنّ أنّ اللَّيْثَ يبتسمُ.

3. الأُمُّ مستودعُ الذّخائر، وصانعةُ الرّجال، وراسمةُ مستقبلِ الأُمّة.

انتهت الأسئلة