



اليوم: الثلاثاء
التاريخ: 2025/08/19م
مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الثالث)، يجب عنها المشترك وفق المطلوب.

السؤال الأول: (15 علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية من درس (نعمٌ سابغات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
قال تعالى: "وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ *يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِفًاؤُا رَبُّكُمْ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ."

1. تظهر الآية الأولى الناس على فريقين في سلوكهم وقت الشدة وانكشافها، وضح ذلك. (علامتان)
2. نهى الله سبحانه وتعالى عباده عن أمرين، اذكرهما. (علامتان)
3. اكتب من الآيات ما يتفق مع قوله تعالى: "يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ * وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ". (علامتان)
4. استخرج من الآية: - مرادف (السحاب). - أسلوب توكيد. (علامتان)

ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1) (استحدثت آلات دقيقة لزراعة الأشتال بصورة منظمة كأنها كفّ فنان يرسم سطوره بدقة).
أ. ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (تكنولوجيا الزراعة)؟ (علامة واحدة)
- ب. وضح جمال التصوير في عبارة (كأنها كفّ فنان يرسم سطوره بدقة). (علامتان)
- 2) أ. (الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها)، بين ذلك. (علامتان)
- ب. اكتب اثنتين من الآثار الإيجابية للصدقة على الفرد والمجتمع. (علامتان)

السؤال الثاني: (18 علامة)

أ) اقرأ النصّ الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
"وتظلّ اللغة العربية سيدة لغات العالم، فلولا عظمتها لما تُرجمت أشهر أشعار العرب ومؤلّفاتهم إلى لغاتٍ أخرى، ولما خُصّصت المعاهد لتعليم العربية للناطقين بغيرها، ونجد أنّ في الإسلام سنداً مهماً للغتنا أبقي على روعتها وخلودها، فلم تتلّ منها الظروف والتقلبات عبر الأجيال المتعاقبة، فكان للإسلام قوة تحويل جارفة أثّرت في الشعوب التي اعتنقتها، وأيضاً ممّا أظهر عظمتها وثباتها هو مرونتها التي لا تُبارى، وقد اعترف المستشرقون بفضلها. ولغتنا تواكب التطور ولا تعجز عن خلق مفرداتٍ جديدةٍ تناسبه، فلا تتوقف عن النمو والانتساع؛ لأنّ في التوقّف التقهقر، وفي التقهقر الموت والاندثار، ويقول أبو الريحان الفارسي معجباً بسحر هذه اللغة: "والله لئن أهُجى بالعربية أحبّ إليّ من أن أمدح بالفارسية".

- 1) ما الفكرة التي يدور حولها النص؟ (علامة واحدة)
- 2) اذكر المقصود بالسند الذي أبقي على اللغة العربية وساعد على انتشارها. (علامة واحدة)
- 3) اكتب من النص دليلين على عظمة اللغة العربية وتميزها عن غيرها. (علامتان)
- 4) استخرج من النص: - مرادف كلمة (التراجع). - (طباقاً). (علامتان)
- 5) يقول الشاعر على لسان اللغة العربية:
فكيف أضيق اليوم عن وصف آلة وتنظيم أسماء لمخترعات؟

- اكتب من النص ما يعبر عن هذا القول. (علامتان)
- 6) علام يدلّ قول أبي الريحان الفارسي: "والله لئن أهُجى بالعربية أحبّ إليّ من أن أمدح بالفارسية"؟ (علامتان)

تابع السؤال الثاني:

- (ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:
- (8علامات)
1. ما العمل المسرحي الذي كتبه عزيز أباظة من الأعمال الآتية؟
- وشم بربري. - شجرة الدر. - أنات حائرة. - أكاذيب أمي الخمس.
 2. ما دلالة قول الرسول (ﷺ): "ولا أنظر إلى من هم فوقى"؟
- التكبر. - الخوف. - البعد. - الرضا.
 3. بم شبه الكاتب سهول فلسطين وبيئاتها الزراعية المتنوعة؟
- بالحلل الخضراء. - بمهج الأرض. - ببلاد الأندلس. - بحقول الخير.
 4. أين توجد الكنيسة المعلقة "دير قرنطل" المميزة بأبنيتها الطينية وحدائقها؟
- بيت لحم. - أريحا. - الناصرة. - يافا.

يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الثالث: (10 علامات)

(أ) 1 اقرأ النص الآتي من درس (ورق العنب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"كانت الحافلة تسير ببطء ممل، عندما صعدت في إحدى المحطات طفلة في مثل سنّي، شعرها ذهبي لماع قد أفردته جديلتين على كتفيها في تناسق جميل، عيناها لماعتان، فيهما خضرة صامتة حزينة، وتعب جميل، كانت تشقّ الممرّ بين المقاعد في وجلٍ وتعثر، وتنظر يميناً وشمالاً، كأنها تبحث عن شيءٍ ما".

1. صف المظهر العام للطفلة. (علامتان)
2. وضح الدلالة الرمزية لورق العنب في القصة. (علامتان)
3. فرق في المعنى بين ما تحته خطّ في العبارتين:
- كانت تشقّ الممرّ بين المقاعد في وجلٍ وتعثر. - نعم الله عزّ وجلّ ظاهرة وباطنة. (علامتان)

- (2) 1. ما الأمور التي بيّنها الشاعر في مسرحية (غروب الأندلس)؟ (علامتان)
2. اشرح البيت الشعري الآتي: (علامتان)

إذا رف نجم فخدّامه وأحنق أعدائه إن هوى

(ب) 1. اقرأ الفقرة الآتية من درس (السياحة الدينية في فلسطين)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وفلسطين غنيّة بأماكنها السياحية، ومميّزة بوفرة آثارها القديمة وتنوّعها، يتضوّع أريج القداسة من معالمها الجميلة الخالدة".

1. وضح الصورة الفنّية في عبارة (يتضوّع أريج القداسة من معالمها الجميلة الخالدة). (علامتان)
2. بيّن كيف يكون نجاح السياحة الدينية رهناً بوعي أبناء فلسطين. (علامتان)
3. اذكر اسم الكنيسة الموجودة في مدينة الناصرة. (علامة واحدة)
4. "يبحث السائحون عن رواء روحيّ لظمأ نفوسهم"، كيف يتحقّق ذلك؟ (علامة واحدة)
2. (أ) لماذا أجهشت حنان بالبكاء في نادي الفروسية؟ (علامتان)
- (ب) ما الأسلوب الغالب في كتابة حكاية (حنان تكسر الصمت)؟ (علامتان)

السؤال الرابع: (10 علامات)

(أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (الرضا بالقضاء) للشاعر أبي العتاهية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إِنَّ الرَّحِيلَ عَنِ الدُّنْيَا لَيُزْعِجُنِي إِنَّ لَمْ يَكُنْ رَائِحًا بِي كَانَ مُغْتَدِيَا
الْحَمْدُ لِلَّهِ طَوْبَى لِلسَّعِيدِ وَمَنْ لَمْ يُسْعِدِ اللَّهَ بِالتَّقْوَى فَقَدْ شَقِيَا
كَمْ غَافِلٍ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ فِي لَعِبٍ يُمَسِي وَيُصْبِحُ رَكَّابًا لِمَا هَوِيَا

1. اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. (علامتان)
 2. بين كيف تكون التقوى مفتاحاً للسعادة كما يظهر في البيت الثاني. (علامة واحدة)
 3. في أي بيت نجد الإشارة الحتمية إلى الفناء في الدنيا؟ (علامة واحدة)
 4. ما الفائدة اللغوية من استخدام الاستفهام في البيت الأخير؟ (علامة واحدة)
 5. وردت في الأبيات السابقة الكلمتان (شقي، التقوى): ما ضد الأولى، وما المادة المعجمية للثانية؟ (علامتان)
- (ب) اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). (3 علامات)

السؤال الخامس: (11 علامة)

(أ) من خلال دراستك النصوص الشعرية، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. صف ملامح قرية الشاعر عبد اللطيف عقل كما رسمها في رسالته. (علامتان)
 2. كيف نظر الشاعر فاروق جويدة إلى المكان في عيني محبوبته؟ (علامة)
 3. ما الدلالة التي تحملها عبارة (بعثت لك الهوى عرضاً وطولاً) في قول الشاعر؟ (علامة)
 4. لمن يريد الشاعر أن يثار في البيت الشعري الآتي من قصيدة "أتاني كتابك؟" (علامة)
- تحنّ إلى الثأر عبر العذاب وتحصي الثواني ليوم الحساب
- (ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

(1) ما العبارة التي تدلّ على اللون من العبارات الآتية؟

– نقض ريشه الحجل. – تسرق خضرة الزيتون.

– أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرض. – تقادم عهداها.

(2) ما جنسية الشاعر فاروق جويدة؟

– فلسطيني. – أردني.

– مصري. – لبناني.

(3) أين كتب الشاعر محمد مهدي الجواهري قصيدة (بغداد)؟

– من أرض وطنه في العراق. – من سجنه في بغداد.

– من منفاه في تونس. – من منفاه في دمشق.

السؤال السادس: (21 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
"إنّ التّراث الذي خلفه الأقدمون أوصل الإنسان إلى ما وصل إليه اليوم، فقد برع العرب في الرياضيات، وأجادوا فيها، وفي الكيمياء كانت لهم ابتكارات ذات أثر في تكوين مدرسة كيميائية، وقد اطلعوا على حساب الهنود، وأخذوا عنهم نظام الترقيم، وكونوا من ذلك سلسلتين: عُرفت إحداهما بالأرقام الهندية، وعُرفت الثانية بالأرقام العربية. وللعرب فضلٌ في إنقاذ الطب من الضياع، وقد جعلوا الجراحة قسماً منفصلاً عنه، واشتغلوا بالجبر، وهم أول من ألف به".

1. استخرج من النص:

- فعلاً مبنياً للمجهول.
- فعلاً ينصب مفعولين.
- مبتدأ صورته اسم مبني.
- اسماً لفعل ناسخ.

2. بيّن سبب تقدّم الخبر وجوباً على المبتدأ في جملة (وللعرب فضلٌ في إنقاذ الطب من الضياع).

3. أعرب كلمة (الأقدمون) المخطوطة تحتها في النص السابق.

(ب 1) مثل لكل ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

أ. حرف ناسخ يفيد التّرجي والنّصب.

ب. خبر لمبتدأ صورته شبه جملة ظرفية.

ج. فاعل اتصل به ضمير يعود على المفعول به.

(2) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

أ. أن نسامح من اعترف بخطئه خيرٌ لنا من الحقد.

ب. ظلّ عند الطفل أبوه.

ج. استقبلت أختي صديقتي.

(3 علامات) (ما الصورة التي جاء عليها المبتدأ؟)

(بيّن سبب تقدّم خبر ظلّ على اسمها).

(بيّن سبب تقدّم الفاعل على المفعول به).

(3 علامات) (3) أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

أ. أُهديت لبنى مجموعات قصصيةً بمناسبة تفوّقها.

ب. ما أشقى من رفع حاجته لغير الله!

ج. قال تعالى: "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض، ولكن الله ذو فضل على العالمين".

(ج) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

(1) ما الصورة التي جاء عليها الخبر المخطوطة تحته في جملة (الشرّ قليله كثير)؟

- اسم مفرد. - شبه جملة ظرفية. - جملة اسمية. - جملة فعلية.

(2) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في جملة (يُفضلُ أن نتمسك بمبادئنا)؟

- فاعل. - نائب فاعل. - مفعول به. - خبر.

(3) أي الجمل الآتية احتوت على فعل ينصب مفعولين؟

- حسب التاجر أرباحه نهاية الشهر.

- وجدت الوقت مناسباً لرحلة جميلة.

- رأيت القمر مسافراً بين السحاب.

- وجدت كتابي على المكتب.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب (قصة، أو حواراً، أو مقالة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. التتمّر ظاهرة فاسدة وسلوك هدام، تجعل المجتمع متفرقاً، وتغرس العداوة والكراهية في النفوس، ومسؤولية علاجه تقع على الفرد والمجتمع معاً.

2. بات الكثير من الناس يهمل الزراعة، ويخلع ثوب الفلاحة رغم دورها الكبير في قيام الحضارات وازدهار الاقتصاد.

3. قال الشافعي: من لم يذق مرّ التعلّم ساعة تجرّع كأس الجهل طول حياته

انتهت الاسئلة