



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الدورة الاستكمالية لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الثالث)، يجب عنها المشترك وفق المطلوب.

السؤال الأول: (15 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي من درس (السياحة الدينية في فلسطين)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
"ومستقبل السياحة الدينية في فلسطين رهْنٌ بوعي أبنائها تجاه قضيتهم، ومقدساتهم، وآثارهم، وثقافتهم، وسلوكهم الحضاري في التعامل مع ذلك كله، وحماية الأماكن الدينية بترميم أبنيتها، وصون مقتنياتها، وتقويم وزارة السياحة والآثار بدور مهمّ في ذلك، فهي تتابع أعمال إعادة الإعمار والترميم للمساجد القديمة، وتلاحق المخالفين الذين يعتدون على الأماكن الأثرية الدينية، كما ينبغي علينا تقوية إعلامنا السياحي؛ ليكون رسالة واضحة للعالم الحرّ عن هذه الأماكن، ولننقل للعالم واقعاً حياً، وصورة حقيقية مشرقة عن السياحة الدينية في فلسطين، فهي كنز حضاريّ ثمين، ووجه إنسانيّ مشرق، ورسالة دينية سامية للأجيال المتعاقبة".

1. ما الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النصّ؟ (علامة واحدة)
2. ناقش أثر الإعلام السياحي في دعم السياحة الدينية في فلسطين. (علامتان)
3. وضّح جمال التصوير في عبارة: (هي كنز حضاريّ ثمين). (علامتان)
4. وردت الكلمات الآتية في النصّ السابق (مقدّسات / ترميم / ينبغي)، اكتب نوع الأولى من المشتقات، والمادة المعجمية للثانية، ومرادف الثالثة. (3 علامات)

ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

(1) قال رسول الله ﷺ: "لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم".

أ. علام أكد الرسول الكريم ﷺ في هذا الحديث الشريف؟ (علامتان)

ب. التزام المسلمين بمضمون الحديث رادع عن الاقتتال الداخلي. وضّح ذلك. (علامتان)

(2) في آيات سورة لقمان من درس (نعم سابغات) وردت إشارة إلى نعم ظاهرة وأخرى باطنة، اذكر مثلاً واحداً على كلّ منهما. (علامتان)

(3) قال تعالى: "وما يجحدُ بآياتنا إلّا كُلُّ ختارٍ كفور"، اكتب معنى كلمة (ختار) الواردة في الآية الكريمة. (علامة واحدة)

السؤال الثاني: (18 علامة)

أ) اقرأ النصّ الخارجي الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ليس للربيع على سائر الفصول فضلٌ إلا بذلك السرّ الإلهي الذي تتشقق عنه الأرض، فيسري في العود، ويشيع في الجو، ويدبّ في الأجسام. وينشأ عن سرّ البعث الصغير فصلُ الربيع يتحدّث في الطبيعة بجماله وحسن زخرفته مختالاً في الأجواء. وهنا نرى أنّ الطبيعة تيقّظت من رقادها الطويل، وأخذت تنضج جفنها الوسنان بأنداء الربيع، وتأهب كل حيّ ليحتفل بالربيع في آذار مع احتفال بالأمّ رمز الحياة، ولكننا نجد الإنسان يحاول بكبريائه أن يكون عالماً بذاته، فكان نشوراً في نعم الكون، ونفوراً في نظام العالم، فلو أنه اقتصد في تصنّعه وانتلف كما كان بالطبيعة؛ لاتّحد الآن مع الربيع فشعر بتدفق الحياة في جسمه، وطلاقة الكون تفيض على ما حولها بالبشر والبهجة!".

- 1) اكتب عنواناً مناسباً للنصّ السابق. (علامتان)
- 2) ما نتيجة اتحاد الإنسان مع الربيع؟ (علامتان)
- 3) وضّح الصورة الفنيّة في عبارة (تيقّظت الطبيعة من رقادها الطويل). (علامتان)
- 4) استخرج من النصّ: * مرادف كلمة: النّعس. * أسلوب شرط. (علامتان)
- 5) قال البحرّي: أذاك الربيع الطّلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما (علامتان)

تابع السؤال الثاني:

(8علامات)

ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1) ما المقصود بالعروة الوثقى في قوله تعالى: "فقد استمسك بالعروة الوثقى"؟

- الدين الإسلامي.
- النصر.
- أركان الإسلام.
- الميثاق.

2) بم تتم مقاصد العيش؟

- التجارة.
- الحداثة.
- الصناعة.
- الزراعة.

3) من مؤلف المجموعة القصصية (أكاذيب أمي الخمس)؟

- عزيز أباطة.
- كمال ناصر.
- عبد اللطيف عقل.
- خير الدين جمعة.

4) ما السمة غير المتوافرة في حكاية (حنان تكسر الصمت) من السمات الآتية؟

- موضوع الحكاية إنسانيّ مستمدّ من الواقع.
- جاء السرد في الحكاية بصيغة ضمير المتكلم.
- شخصية كريمة نامية، وتدور حولها الأحداث.
- الزمان في الحكاية غير محدد.

يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الثالث: (10 علامات)

أ) أجب عن الأسئلة الآتية

1) ورد في مسرحية (غروب الأندلس) على لسان أبي عبد الله:

أمّاه لا يجدي العناد، فإنّه
لو نستطيع دفاعه لم نأله
قولوا: أنهلك أم نثوب إلى الحجا
فتردّ في أقرابها الأسياف
سيلّ طغى، دفاعه القذاف
جهداً، ولكنّ الجهود عجاف

1. طرح أبو عبد الله خيارين لمواجهة ما تمرّ به البلاد اذكرهما.

2. إلام ترمز كلمة (سيل) الواردة في البيت الأول؟

3. ما الدور الذي مثله أبو عبد الله من خلال شخصيته في المسرحية؟

4. اشرح البيت الشعري الثاني شرحاً أدبياً وافياً.

2) من خلال دراستك درس (ورق العنب)، أجب عما يليه من أسئلة:

أ. علّل: وصفت ديما الرجال الذين يقفون على الحواجز بأنهم بلا وجوه.

ب. وضح دلالة عبارة (غاصت عينا في الدموع، وقتلني شعور الغربة).

ب) 1) اقرأ الفقرة الآتية من درس (حنان تكسر الصمت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وفي أول رحلة له كانت خائفة جداً من أن تفقد سيطرتها عليه، ولكن عندما سارا معاً تجاه البوابة وهو يقبض على أصابعها، مستمداً منها ثقة العبور إلى عالم يجله، اطمأنت حنان".

1. ما الموضوع الذي تعالجه هذه الحكاية؟

2. وضح سبب خوف حنان في أول الرحلة.

3. يظهر عنصراً الصراع والعقدة في نص الحكاية، بينهما.

4. علّل: إشراك حنان للطفل كريم في الرحلات الترفيهية.

2) من خلال دراستك درس (تكنولوجيا الزراعة)، أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. ناقش مظاهر تطوّر نظام الزراعة داخل الدفيئات الزراعيّة.

ب. وضح جمال التصوير في عبارة (ما زالت فلسطين تحتفظ بجللها الخضراء التي تتزيّن بها مرتفعاتها).

السؤال الرابع: (10 علامات)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر عبد اللطيف عقل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وأحفظُ في شراييني الذين عيونهم أملٌ
سلاخهم الحجارة والدفاترُ
والحب الذي في سرهم حملوا
فلسطيناً أحزانهم في الدرسِ
إن ردّوا وإن سألوا

1. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأسطر الشعرية السابقة؟ (علامتان)
2. وضّح جمال التصوير في السطر الشعري الأول. (علامتان)
3. ما العبارة الدالة على الصوت؟ (علامة واحدة)
4. كيف يدافع الطلبة عن أوطانهم؟ (علامة واحدة)
5. أعرب ما تحته خط في السطر الشعري الثاني. (علامة واحدة)
- ب) اكتب ثلاثة أبياتٍ شعريّة من قصيدة (بغداد). (3 علامات)

السؤال الخامس: (11 علامة)

أ) من خلال دراستك النصوص الشعرية، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. كيف نظر الشاعر فاروق جويدة إلى الزمان في عيني المحبوبة؟ (علامة واحدة)
2. ما دلالة التركيب: "ما منعوا ضميري أن يقولاً" في قصيدة بغداد؟ (علامة واحدة)
3. علّل: وصّف شعراً أبي العتاهية بالماء الجاري. (علامتان)
4. قال الشاعر: (لتكبر فيه الأماني العذاب)، ما مفرد كلمة: العذاب؟ (علامة واحدة)
- ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة: (6 علامات)

1) أي من الآتية من الأعمال الأدبية للشاعر كمال ناصر؟

- حبيبتي لا ترحلي.
- شواطئ القمر.
- أنشودة الحقد.
- الوزير العاشق.

2) ما الدلالة الرمزية في قول الشاعر (عينك بحر النور)؟

- جمال عيون المحبوبة.
- البحر ذو اللون الصافي.
- شمس الحرية.
- قوة الأمل القادم.

3) ما المحسن البديعي الوارد في قول الشاعر؟

- علمي بأنّي أدوق الموت نغص لي
- طيب الحياة فما تصفو الحياة ليا
- ترادف.
- طباق.
- تورية.
- جناس.

السؤال السادس: (21 علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ذكرت أنك وجدت الصمت أفضل من الكلام في مواطن كثيرة، وألفيت السكوت أحمداً من المنطق في مواضع جمّة، ولكنني لم أجد للصمت فضلاً على الكلام؛ لأنك تصف الصمت بالكلام، ولا تصف الكلام بالصمت، ولو كان الصمت أفضل لما عُرفَ للآدميين فضلٌ على غيرهم، وكفى بالكلام فضلاً أن جعل الله الكلام سبيلاً تهليله وتحميده". وقد قال -سبحانه- في قصة إبراهيم -عليه السلام- حين كسر الأصنام: "قَالُوا: أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ قَالَ: بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ"، فكان لكلامه فضلٌ لنجاته وخلصه".

(1) استخرج من النص:

(4علامات)

- اسماً لفعلٍ ناسخ.

- خبراً لحرف ناسخ صورته جملة فعلية.

- فعلاً مبنياً للمجهول.

- مفعولاً به تقدّم وجوباً على الفاعل.

(علامة واحدة)

(2) ما الصورة التي جاء عليها الفاعل في جملة: (لم أجد للصمت فضلاً على الكلام)؟

(علامة واحدة)

(3) أعرب كلمة (سبيل) حسب موقعها في النص السابق.

(3علامات)

(ب 1) مثل لكل ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

أ. حرف ناسخ يفيد التمني والنصب.

ب. مبتدأ خبره شبه جملة ظرفية.

ج. خبر لفعل ناسخ تقدّم وجوباً على اسمه.

(3علامات)

(2) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

(ما الصورة التي جاء عليها الخبر في الآية الكريمة)؟

أ. "وَأُولَئِكَ مَاوَأَهُمْ جَهَنَّمَ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا".

(أدخل لعلّ على الجملة مع تغيير ما يلزم).

(ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم مع الضبط التام).

ب. المغتربون عائدون.

ج. أعطى المدير الموظفين أجورهم.

(3علامات)

(3) أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

أ. إِنَّ الْوَحْدَةَ لَخَيْرُ طَرِيقٍ لِلْحُبِّ وَالسَّلَامِ.

ب. إِذَا كُنْتُ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

ج. "وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوْلِيٍّ مِمَّا تَرَكِ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ".

(6علامات)

(ج) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

(1) ما نوع (ما) في قوله تعالى: وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا؟

- موصولة. - مصدرية ظرفية. - نافية. - كافة.

(2) أيّ الجمل الآتية اشتملت على مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟

- ظننّت الجوّ دافئاً. - كسا المطرُ الأرض ثوباً أخضر.

- حرم الاحتلال الأطفال الفرحة. - منح الله الأطفال براءة.

(3) ما الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية؟

- كان عصفوران في القفص. - ليت أخاك عائداً من سفره.

- أصبح المتقدمين للفروع المهنية ذوي كفاءة. - الاجتماع متى؟

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب (قصة، أو حواراً، أو مقالةً) في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال رسول الله ﷺ: "من أرضى والديه فقد أرضى الله، ومن أسخط والديه فقد أسخط الله".

2. تأبى الرّماح إذا اجتمعن تكسّرا وإذا افترقن تكسّرت أحادا

3. أسير محرّر يبدأ حياته من جديد، يكمل دراسته الجامعية مع ابنه، فالعلم مفتاح المستقبل.

انتهت الأسئلة