



اليوم: الثلاثاء
التاريخ: 09 / 08 / 2022م
مدة الامتحان: ساعتان
مجموع العلامات: (50) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية - للعام 2022م

الفرع: الأدبي، الشرعي
المبحث: اللغة العربية
الورقة: الثانية
الجلسة: --

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثلاثة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب حسب المطلوب.

السؤال الأول: (21 علامة)

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

1. وضّح أثر الحملة الفرنسية في النهضة المصرية الحديثة. (علامتان)
2. عرّف الشعر القومي ذاكرًا اثنين من شعرائه؟ (علامتان)
3. اذكر اثنين من خصائص الشعر القومي الموضوعية. (علامتان)
4. وضّح التشابه بين مدرسة الإحياء ومنهج الكلاسيكية الغربية. (علامتان)
5. ما المذهب الأدبي القائم على التأمل والامتزاج بالطبيعة؟ (علامة)
6. ما الأسطورة التي ترمز إلى العذاب الأبدي؟ (علامة)

(ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ما لم تقله زرقاء اليمامة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بعدها:

الأرض سوف تشيخ قبل أوانها
سبعٌ عجاف فاضبطوا أنفاسكم
اخلع سوادك في المدينة نسوةً
أشتّم رائحة القميص وظالما
الموت سوف يكون فينا أنهارا
من بعدها التاريخ يرجع أخضرا
قطّعن أيديهنّ عنك تصبرا
هطل القميص على العيون وبشرا

1. وضّح الصورة الفنية في البيت الأول. (علامتان)
2. ورد تناص في البيت الثاني، وضّحه. (علامتان)
3. إلام يرمز اللون الأسود في البيت الثالث؟ (علامتان)
4. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الرابع؟ (علامتان)
5. اذكر ديوان لقائل هذه القصيدة؟ (علامة)

(ج) اكتب أربعة أسطر شعريّة متتالية ممّا تحفظ من قصيدة (أبد الصبار).

السؤال الثاني: (14 علامة)

يتكوّن هذا السؤال من ثلاثة أفرع (أ ، ب ، ج)، أجب عن فرعين منها فقط، على أن يكون فرع (أ) إجبارياً.

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بيّن نوعي الشخصيات في القصة من حيث التأثير والتأثير. (علامتان)
2. من تقنيات البناء الفني للقصة الاستباق، وضّح ذلك. (علامتان)
3. عرّف كل من الحوار، الحل. (علامتان)
4. ما الإطاران اللذان تجري فيهما أحداث القصة؟ (علامتان)

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من ملخص رواية (الطنطورة) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية لها:

" البحر حدّ البلد، يعبرها أصواته وألوانه، يلفّها بروائح، نشمّها حتى في رائحة خبز الطابون، وبيتنا كالعديد من بيوت البلد، متداخلٌ في البحر، أذهب إليه بلا كلفةٍ أو انتباهٍ، خطوتان في مائه والغرض أن أغمر قدمي، فتفاجئني موجةٌ تبلل الثوب كله "

1. ما الموضوع الذي يتحدث عنه النص؟ (علامة)
2. وضّح المقصود بالبحر والبلد في عبارة "والبحر حدّ البلد" . (علامتان)
3. ما الذي ترمز إليه رقبة في الرواية؟ (علامة)
4. وضّح المجاز فيما تحته خط. (علامتان)

(ج) رصدت الكاتبة جانباً من المشاهد المؤلمة أثناء سقوط الطنطورة، بيّن اثنين منها.

1. ما عناصر التشابه بين القصة والرواية ؟ (علامتان)
2. اذكر نوعي السيرة . (علامتان)

السؤال الثالث: (15 علامة)

- (أ) 1. كيف يمكن للمتلقي أن يميز المعنى الحقيقي من المجازي في النص؟ (علامة)
2. ما الفرق بين التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي؟ (علامتان)
3. عرّف *التشبيه المرسل. (علامة)
- (ب) 1. وضح التشبيه فيما يلي: (6 علامات)
- * ذهبت جدة الشتاء ووافانا
* ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
شبيهاً بك الربيع الجديد
إن السفينة لا تجري على اليبس
* قال أحدهم واصفاً أبا تمام: (نكاؤه ينحت عمره، كما يأكل السيف الصقيل غمده).
2. أجز الاستعارة الواردة فيما تحته خط في البيتين الشعريين: (3 علامات)
- * يؤدون التحية من بعيد
* لا تعجبي يا سلم من رجل
إلى قمر من الايوان باد
ضحك المشيب برأسه فبكي
3. وظّف الكلمتين الآتيتين في جملتين من تعبيرك، بحيث تكون في الأولى تشبيهاً مؤكداً مجملاً، وفي الثانية استعارة مكنية: (علامتان)
- * الوقت * البحر

انتهت الأسئلة