



اليوم: الأربعاء
التاريخ: 2024/ 08 / 21
مدة الامتحان: ساعتان
مجموع العلامات: (50) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية- عام 2024م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (خمسة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب حسب المطلوب.

السؤال الأول: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. لم سميت مدرسة الإحياء بالمدرسة الاتباعية؟
- لعودتها إلى الأدب العربي القديم.
- لاهتمامها بالزخرفة اللفظية.
- لتأثرها بشعر الصنعة.
- لعدم الاهتمام بالعاطفة.
2. مَنْ إمام الشعر المسرحي في الأدب العربي؟
- عزيز أباظة.
- أحمد شوقي.
- حافظ إبراهيم.
- جبران خليل جبران.
3. ما الاسم الذي ارتبط برمزية العذاب الأبدي ومرارة اليأس في الشعر الحديث؟
- السندباد.
- سيزيف.
- الفينيق.
- تمّوز.
4. بِمَ يتسم الشعر السياسي الذي أبدعه نزار قباني في قصيدة من مفكرة عاشق دمشق؟
- الحدة والمواجهة.
- التجديد الذاتي.
- اللين والمهادنة.
- الالتزام بقواعد اللغة.
5. ماذا أطلق على الحركات الاحتجاجية التي شملت كثيرا من البلدان العربية عام 2010؟
- الربيع العربي.
- السبع العجاف.
- الضباب.
- الغيم الخلب.
6. ماذا يسمى أسلوب سرد الكاتب في القصة لمجموعة أحداث، ثم العودة لحدث سابق؟
- الاستباق.
- السرد.
- الوقفة.
- الاسترجاع.
7. ما الشعر الصادق الحنون المعبر عما في نفس الشاعر، بألفاظ هادئة الجرس؟
- القومي.
- المهومس.
- الإنساني.
- الوطني.
8. ما اللون البلاغي في قول الشاعر: فأقبلَ يمشي في البساطِ فما درى إلى البحرِ يسعى أم إلى البدرِ يرتقي؟
- استعارة تصريحية.
- تشبيه ضمني.
- استعارة مكنية.
- تشبيه بليغ.
9. ما نوع التشبيه في قول الشاعر: كلُّ جرحٍ فيها حديقه ورِدٍ وربيعٌ ولؤلؤٌ مكنون؟
- بليغ.
- مفرد مرسل مجمل.
- ضمني.
- مفرد مؤكّد مفصّل.
10. أي الآتي يعدُّ تشبيهاً ضمنياً؟
- تَرَجُّو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا
- والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ
- إِنَّ الْحَقَّاقَ كَالصَّبَاحِ جَمِيلَةً
- عَوَى ثُمَّ أَقْعَى فَارْتَجَزْتُ فَهَجْنُهُ
- إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ
- لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارُ
- لِلنَّاطِرِينَ وَكَالنَّجُومِ عَوَارٍ
- فَأَقْبَلَ مِثْلَ الْبَرْقِ يَتْبَعُهُ الرُّعْدُ

السؤال الثاني: (10 علامات)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ما لم تَقْلُهُ زرقاء اليمامة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

الأرض سوف تشيخ قبل أوانها الموت سوف يكون فينا أنهرًا
في الموسم الآتي ستشتبك الرؤى ستزيد أشجار الضباب تجذرا
وسينكر الأعمى عصاه ويرتدي نظارتين من السراب ليبصرا

1. ماذا عنى الشاعر بقوله: تشتبك الرؤى؟ (علامة واحدة)
2. لماذا يبدو محمد عبد الباري غير متقائل في الأبيات؟ (علامة واحدة)
3. استخرج من النصّ عبارتين تدلّ بهما على وصف المرحلة الدميّة التي يتخوّف منها الشاعر؟ (علامة واحدة)
4. وضّح جمال التصوير في عبارة: ستزيد أشجار الضباب تجذرا؟ (علامة واحدة)
5. لم يتكئ الشاعر على الموروث، ويوظف زرقاء اليمامة في قصيدته؟ (علامة واحدة)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

1. عرّف الاغتراب الزماني. (علامة واحدة)
2. تقول الشاعرة الكويتيّة سعاد الصباح: "فاتركوا أبوابكم مفتوحة طوال ساعات السمر، فلقد يأتي المسيح المنتظر"، ما السمة التي تستخلصها من سمات شعر التفعيلة في هذا المقطع؟ (علامة واحدة)
3. اذكر اثنين من موضوعات الشعر الفلسطيني. (علامة واحدة)
4. سمّ علّمين من أعلام العصبية الأندلسيّة. (علامة واحدة)
5. علّل: يُعدُّ شعر التفعيلة ثورة حقيقية في تاريخ الشعر العربي. (علامة واحدة)

السؤال الثالث: (8 علامات)

(أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (أبْدُ الصَّبَار)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يا بني تذكر: هُنا صَلَبَ الإنجليزُ
أباك على شوكِ صَبَّارٍ لَيْلَتَيْنِ
ولم يعترف أبداً، سوف تكبرُ يا بني،
وتروي لمن يرثون بنادقهم
سيرة الدّم فوق الحديد.

1. ما الأسلوب الأدبي الذي وظّفه الشاعر في قصيدته؟ (علامة واحدة)
 2. علّل: كرّر محمود درويش لفظة (تذكر) في قصيدته. (علامة واحدة)
 3. ما هدف الأب من سرد بعض الأحداث التاريخيّة عن فلسطين لابنه؟ (علامة واحدة)
 4. ما العبارة التي تشير إلى استمرار الكفاح لتحرير فلسطين؟ (علامة واحدة)
 5. ما الدّيوان الشعريّ الذي أخذت منه هذه القصيدة؟ (علامة واحدة)
- (ب) اكتب ثلاثة أبيات شعريّة مما تحفظ من قصيدة (من مفكرة عاشق دمشقي).

السؤال الرابع: (10 علامات)

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

1. اشرح نوعي الحوار. (علامة واحدة)
2. من صاحب أول رواية عربيّة. (علامة واحدة)
3. اذكر اثنين من الروائيين الفلسطينيين الذين كان لهم دور في تطوير الرواية. (علامة واحدة)
4. من تقنيات البناء الفنيّ في القصّة: الاستباق، فما المقصود به؟ (علامة واحدة)
5. بيّن نوعي الشخصيات من حيث علاقتها بالحدث. (علامة واحدة)

تابع السؤال الرابع:

يتكون هذا القسم من فرعين (ب، ج)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط (ب أو ج).

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من قصة (نافخ الدواليب)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (5 علامات)
"وسكت الصبي إذ خنقته دموعه، فربث على كتفه مخففاً، ونهضت به لنغادر المكان. وقبل أن نفترق عند باب المقهى، أخذ يدي يشد عليها، وقدم لي يده الأخرى وفيها قروش، وقال: - إنك لا تستحق أن أبتز نقودك ظلماً، خذها، فقد شاهدتُك أكثر من مرة تنتظر دورك لنفخ العجلة".

1. ما الذي يكشف عنه نص (قصة نافخ الدواليب)؟ (علامة واحدة)
2. استخرج من النص عبارتين تدلّان على المعاملة الحسنة؟ (علامة واحدة)
3. ما دلالة عبارة: (إنك لا تستحق أن أبتز نقودك ظلماً)؟ (علامة واحدة)
4. وضّح الصورة الفنية في: (خنقته دموعه). (علامة واحدة)
5. بين العقدة في القصة. (علامة واحدة)

(ج) اقرأ الفقرة الآتية من رواية (الطنطورية) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (5 علامات)
"نُسمي العشب في بلادنا ربيعاً؛ لأن الربيع، حين يدور العام ويحلّ موعده، يكسو به الثلال والوديان، طبقاتٍ وصنوفاً وطوائف... وحدها شجرة اللوز تتسبد ربيع البلد، ملكة بلا منازع، حتى بحر البلد يغار من شجرة اللوز في الربيع، والزبد أيضاً يغار... ينور اللوز، يسرق قلوبنا ثم يزيد...".

1. من كاتب الرواية؟ (علامة واحدة)
2. لم تتسبد شجرة اللوز ربيع البلد وليست شجرة الزيتون؟ (علامة واحدة)
3. لماذا يُسمّى العشب ربيعاً؟ (علامة واحدة)
4. علام يدلُّ سرُّ الأحداث بضمير المتكلم في الرواية؟ (علامة واحدة)
5. حدّد الزمان في الرواية. (علامة واحدة)

السؤال الخامس (12 علامة)

- (أ) 1. أين تكمن بلاغة الاستعارة؟ (علامة واحدة)
2. عرّف: * المجاز. * الاستعارة المكنية. (علامتان)
3. علل: * يُسمّى التشبيه المفرد باعتبار الأداة مُرسلاً. * يلجأ إلى التشبيه الصّمني. (علامة واحدة)
- (ب) 1. وضّح التشبيه في البيتين الآتيين: (علامة واحدة)
- * كأنّ أخلاقك في لطفها ورقّة فيها، نسيم الصباح
* والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار
2. أجز الاستعارة في البيت الآتي: يؤدّن التّحية من بعيد إلى قمر من الإيوان باد (علامتان)
3. اجعل الاستعارة تشبيهاً في الجملة: تبسمت الآمال للنّاجحين. (علامة واحدة)

انتهت الأسئلة