



اليوم: الثلاثاء
التاريخ: 2025/06/24م
مدة الامتحان: ساعتان
مجموع العلامات: (50) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الأولى لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (أربعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (14 علامة)

(أ) من خلال دراستك موضوعات كتاب الأدب، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. وضح المقصود بكل من: شعر المعارضات، الشعر المهموس. (علامتان)
2. اكتب ثلاثة من عوامل ظهور المدارس الشعرية الحديثة. (3 علامات)

(ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ما لم تقله زرقاء اليمامة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في الموسم الآتي سيأكل آدمُ تفاحتين وذنبه لن يغفرا
وسينكر الأعمى عصاه ويرتدي نظارتين من السراب ليبصرا
أشتم رائحة القميص وطالما هطل القميص على العيون وبشرا

1. ما الأداة التي تخلص عنها الأعمى كما يظهر في النص؟ (علامة)
2. ما دلالة أكل أبناء آدم تفاحتين؟ (علامتان)
3. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في البيت الثالث؟ (علامة)
4. وضح جمال التصوير في عبارة (هطل القميص). (علامة)
(ج) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (4 علامات)

1. أي الآتية ليست من خصائص مدرسة الإحياء؟

- التمسك بعمود الشعر.
- التعبير عن روح العصر.
- ظهور الشعر المسرحي.
- تنوع القافية في القصيدة.

2. من الأديب الذي كان عضواً في العصبة الأندلسية؟

- جبران خليل جبران.
- إلياس فرحات.
- ميخائيل نعيمة.
- إيليا أبو ماضي.

3. ما الوحدات الثلاث في المسرحية؟

- الزمان والمكان والحدث.
- الشخصيات والحوار والصراع.
- الزمان والمكان والحوار.
- الشخصيات والصراع والحدث.
4. ما التقنية التي يسرد الكاتب من خلالها مجموعة أحداث، ثم يعود لسرد حدث وقع قبلها؟
- السرد الاستشراقي. - الاسترجاع. - الاستباق. - الوقفة.

السؤال الثاني: (12 علامة)

(أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 أحبتُ فيكَ عراقَ رُوحِي أو حُببتُكَ أنتَ فيه
 يا أنتما، مصباحَ رُوحِي أنتما، وأتى المساء
 والليل أطبق، فلنشعًا في دُجَاهِ فلا أتية
 لو جئتُ في البلد الغريب إليَّ ما كمل اللقاء!

1. ما الظاهرة الشعرية التي تمثلها القصيدة؟ (علامة)
2. من المخاطبان في قول الشاعر: (يا أنتما، مصباح رُوحِي أنتما)؟ (علامتان)
3. متى تكتمل سعادة الشاعر في اللقاء؟ (علامتان)
- (ب) اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (أبد الصبّار). (3 علامات)
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (4 علامات)
1. من أبرز الشعراء الفلسطينيين في مرحلة الاحتلال البريطاني؟
 - توفيق زيّاد. - أبو سلمى. - إبراهيم طوقان. - راشد حسين.
2. ما الرمز الذي وظّفه الشاعر عزّ الدين المناصرة للتعبير عن الفتاة والأرض والوطن؟
 - زرقاء اليمامة. - المنديل. - الحصان. - جفرا.
3. أي الآتية من خصائص الشعر الوطني؟
 - النزعة الإنسانية والاهتمام بالعناصر المشتركة بين البشر. - الإشادة بأبطال الوطن وشخصياته النضالية.
 - تصوير التحام العرب بالقضايا المصيرية. - التعبير عن مشكلات العصر وقضايا الإنسان.
4. أي الدواوين الشعرية الآتية يُنسب للشاعر محمود درويش؟
 - مرثية النار الأولى. - يا غيب الخليل. - أنشودة المطر. - أعراس.

السؤال الثالث: (10 علامات)

(أ) من خلال دراستك موضوعات النثر المقررة، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. فرق بين نوعي الصراع في القصة القصيرة. (علامتان)
2. علّل: تُعدّ الرواية أطول من القصة بكثير. (علامة)
3. وازن بين القصة والمسرحية من حيث الحوار. (علامتان)

يتكوّن هذا القسم من فرعين (ب، ج)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من قصة (نافخ الدوايب) لسميرة عزّام، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنني أعملُ في الورشة حتّى الخامسة مساءً لقاء قُرُوشٍ قليلة، ثم يمضي (المعلّم) تاركاً الورشة لي، وهذه فرصتي الوحيدة لأكسب قروشاً أكلُ بها. كمّ أشعرُ بالخجل حين أسمعُ في المدرسة الليلية دروساً تحتُ على الأمانة، وعلى الخلق القويم، ثم أجدني في النهار مضطراً إلى هذا السلوك.

1. بِمَ لُقِّبت الأديبة الفلسطينية سميرة عزّام؟ (علامة)
2. ما السلوك المقصود في جملة: (ثم أجدني في النهار مضطراً إلى هذا السلوك)؟ (علامتان)
3. هات من الفقرة شخصية رئيسة، وشخصية ثانوية. (علامتان)

تابع السؤال الثالث:

(ج) اقرأ الفقرة الآتية من رواية (الطنطورية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وحدها شجرة اللوز تتسبّد ربيع البلد، ملكة بلا منازع...، حتى بحر البلد يغار من شجر اللوز في الربيع، والزبد أيضاً يغار... يُنور اللوز، يسرق قلوبنا ثم يزيد... لا ننتظر تخشبه، نمذ أيدينا إلى القطوف القريبة، نتسلق الأغصان فنحصل على ما نريد... تقول أمي: "شباط ما عليه رباط".

1. من السارد في الرواية؟

(علامة)

2. استخرج من الفقرة مثلاً شعبياً فلسطينياً، ووضح دلالاته.

(علامتان)

3. وضح الصورة الفنية في جملة (بحر البلد يغار من شجر اللوز).

(علامتان)

السؤال الرابع: (14 علامة)

(أ) 1. وضح المقصود بكل من: وجه الشبه، المجاز.

(علامتان)

2. أجب عن الجمل الآتية وفق المطلوب أمام كل منها:

(3 علامات)

- العلماء كالمصابيح.

(اجعل التشبيه استعارة مكنية).

- وعد الكريم ثم عطاؤه، والبرق يعقبه المطر.

(كون من الطرفين تشبيهاً ضمناً).

- التشبيه البليغ هو أقوى أنواع التشبيه المفرد بلاغة.

(علل ذلك).

3. مثل بجملة مفيدة على أداة تشبيه بحيث تكون فعلاً.

(علامتان)

(ب) 1. وضح التشبيه التمثيلي في قول الشاعر:

(3 علامات)

والشيب ينهض في الشبَاب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار

2. أجر الاستعارة التصريحية فيما يأتي:

(علامتان)

قال الشاعر يرثي عمر المختار:

يا أيها السيف المجرد بالفلأ يكسو السيف على الزمان مضاء

(علامتان)

3. اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:

(1) ما نوع التشبيه باعتبار الأداة؟

- المرسل والمفصل. - المرسل والمؤكد. - المؤكد والمجمل. - المفصل والمجمل.

(2) أي الآتية لا تمثل بلاغة الاستعارة؟

- تقريب الصورة. - تعميق المعنى. - التأثير في النفس. - إفادة المعنى الحقيقي.

انتهت الاسئلة