



اليوم: الأربعاء
التاريخ: 2025/08/20م
مدة الامتحان: ساعتان
مجموع العلامات: (50) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الثانية لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (أربعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (14 علامة)

(أ) من خلال دراستك موضوعات كتاب الأدب، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. وضح المقصود بكلّ من: الرابطة القلمية، أدب السجون. (علامتان)
2. اكتب ثلاثة من خصائص الاتجاه الوطني. (3 علامات)

(ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (جفرا الوطن المسبي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

للأرصفة الصلبة، للحب أغني
للسيدة الحاملة الأسرار رموزاً في سلة تين
تركض عبر الجسر الممنوع علينا، تحمل أشواق المنفيين
سأغني.

1. ما الأمور التي غنى لها الشاعر في الأسطر السابقة؟ (علامتان)
2. إلام ترمز (جفرا) التي اشتمل عليها عنوان القصيدة؟ (3 علامات)
(ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (4 علامات)

1. من مؤلف كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)؟
- محمد كرد علي.
- محمد علي باشا.
- رفاعه الطهطاوي.
- معروف الرصافي.
2. ما الرابطة التي أسسها أدباء المهجر الجنوبي؟
- الرابطة القلمية.
- العصبة الأندلسية.
- الرابطة الانتدابية.
- الكلاسيكية الجديدة.
3. ما جنسية الكاتب المسرحي (علي أحمد باكثير)؟
- سورية.
- يمنية.
- مصرية.
- فلسطينية.
4. ما نوعا شخصيات القصة من حيث التأثير والتأثير؟
- الثانوية والرئيسية.
- الرئيسة والثابتة.
- النامية والثابتة.
- الثانوية والنامية.

السؤال الثاني: (12 علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (أبد الصبّار) للشاعر محمود درويش، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يا بُنَيَّ تَذَكَّرْ: هُنَا صَلَبُ الْإِنْجِيلِ

أَبَاكَ عَلَى شَوْكِ صَبَابةٍ لَيْلَتَيْنِ،

ولم يعترف أبداً. سوف تكبرُ يا بُنَيَّ،

وتروي لِمَنْ يَرِثُونَ بنادقَهُمْ

سيرة الدّم فوق الحديد

1. اكتب من النصّ إحدى طرق تعذيب الإنجليز للفلسطينيين. (علامة)
2. ما العبارة التي أشار فيها الشاعر إلى ضرورة استمرارية الكفاح عبر الأجيال لتحرير فلسطين؟ (علامتان)
3. لماذا وصف محمود درويش الحصان بأنّه أصبح وحيداً؟ (علامتان)
- ب) اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (غريب على الخليج). (3 علامات)
- ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (4 علامات)

1. ما المفهوم الذي يطلق على الشعر الذي يتناول القضايا العربية المشتركة؟

– الشعر الوطني. – شعر التشرد. – شعر الاغتراب. – الشعر القومي.

2. ما الديوان الشعري الذي يُنسب للشاعر عزّ الدين المناصرة؟

– أعراس. – يا عنب الخليل. – مرثية النار الأولى. – أنشودة المطر.

3. ما شكل الاغتراب الذي يمثّله (شعور الفرد بخيبة الأمل من عدم قدرة المجتمع على مواجهة التحديات؛ فيهرب بحثاً عن زمن تسوده الانتصارات)؟

– الاغتراب الزمني. – الاغتراب المكاني. – الاغتراب الروحي. – الاغتراب الثقافي.

4. ما دلالة ما تحته خطّ في قول الشاعر: (الأرض سوف تشيخ قبل أوانها) الموت سوف يكونُ فينا أنهرًا؟

– تعرّض الأرض للتشقّق بسبب الجفاف. – نزوح محاصيل الأرض قبل أوانها. – ضعف الأمة وعجزها في مواجهة التحديات. – زيادة عدد الشيوخ مقارنة بالشباب.

السؤال الثالث: (10 علامات)

أ) من خلال دراستك موضوعات النثر المقررة، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. وضح المقصود بكلّ من: الحلّ في العمل القصصي، الرواية. (علامتان)
2. اشرح المقصود بالوحدات الثلاث في المسرحية. (3 علامات)

يتكوّن هذا القسم من فرعين (ب، ج)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

ب) اقرأ الفقرة الآتية من قصة (نافخ الدواليب) لسميرة عزّام، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنّ ورائي أمّاً وأخاً وأختاً، يعيشون على إبرة أمّي، وما أربحُهُ أنا مِنْ وَرَاءِ نَفْخِ الْعَجَلَاتِ. إنّ من حظّي أَنْ ضَبَطَنِي شخصٌ طيّبٌ مثلك، وإلاّ لكانَ مصيري إصلاحية الأحداث. ولكنّ أليسَ مِنَ التّعاسَةِ أنّي لا أستطيعُ أَنْ أعِدَّكَ بالكفِّ عَنْ هذهِ الحقارةِ إلّا إذا اخترتُ أَنْ أتصوّرَ معَ عائلتي؟

1. علام تعتمد الأسرة في مصادر دخلها؟ (علامتان)
2. ما المقصود بإصلاحية الأحداث؟ (علامة)
3. لماذا لا يستطيع الصبيّ أَنْ يَعِدَ الرجل بترك ما يقوم به؟ (علامتان)

تابع السؤال الثالث:

(ج) اقرأ الفقرة الآتية من رواية (الطنطورية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نقيم أفرأحنأ على الشاطئ، يظهر الشاب بعد أن يحممه رفاقه يغتوون له (طلع الزين من الحمام، الله واسم الله عليه)،
يفترش العرس شاطئ البحر، يتوسّع، تنوره الزغاريد والأهازيج وحلقات الذبكة ورائحة الخراف المشوية والمشاعل،
تنفث رذات العتاب والأوف من صدور الرجال متجاوزة الجيران في القرى القريبة؛ لتؤنس سكان الساحل كله، من
رأس الناقورة حتى رفح.

1. ما أهم مظاهر العرس التي تحدت عنها النص؟ (علامتان)
2. ما المدينتان اللتان يمتد بينهما الساحل الفلسطيني؟ (علامتان)
3. وضح الصورة الفنية في عبارة (تنوره الزغاريد والأهازيج). (علامة)

السؤال الرابع: (14 علامة)

- أ) 1. وضح المقصود بكل من: التشبيه التمثيلي، الاستعارة. (3 علامات)
2. أجز الاستعارة المكنية في قول الشاعر: (علامتان)

لا تعجبي يا سلم من رجل
ضحك المشيب برأسه فبكى

3. بين أركان التشبيه في البيت الآتي، واذكر نوعه: (علامتان)

أنت نجم في رفعة وضياء
تجتليك العيون شرقاً وغرباً

- ب) 1. وضح التشبيه الضمني في قول الشاعر: (3 علامات)

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت
وفع السهام ونزعهن أليم

2. أجب عن الجملتين الآتيتين وفق المطلوب أمام كل منهما: (علامتان)

- رأيت رجلاً بحراً في العطاء. (اجعل التشبيه استعارة تصريحية.)
- المرأة الفلسطينية تشبه الزيتون في الصمود. (اجعل أداة التشبيه اسماً.)

3. اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (علامتان)
- 1) في أي الجمل الآتية وردت كلمة (التاريخ) حقيقة؟

 - يخبرنا التاريخ أن الحق لن يضيع.
 - تباهى التاريخ بالعلماء العرب.
 - قرأت كتاباً عن التاريخ الأندلسي.
 - يفيض التاريخ بأمجاد الأبطال.

- 2) أي العبارات الآتية صحيحة؟

 - وجه الشبه في المشبه به أقوى وأوضح منه في المشبه.
 - التشبيه المرسل هو الذي تكون الأداة فيه محذوفة.
 - وجه الشبه في (فإنك شمس) هو الضمير المتصل.
 - الركنان الأساسيان في التشبيه هما المشبه ووجه الشبه.

انتهت الاسئلة